

関西大学リサーチアトリエ 活動 REPORT

天神橋筋商店街の歴史と
個人の想いをつなごう
「おもいでバトン
～今昔商店街物語～」

2015年1月16日・17日、リサーチアトリエにて「おもいでバトン～今昔商店街物語～」が開催されました。

この活動はSTEPが進める地域活性化の一環で企画され、本学社会学部の学生が中心となり運営されました。学生が天神橋筋商店街周辺の方々に呼びかけ、地元の古い写真や地元への想いを集めました。それを地域の方々で共有してもらい、地元への愛着や関心を高めもらうと展開されました。その成果は、学生がアンケート調査を通じて現在、分析を進めています。

活動を通じて、学生と地域の方々の絆も一層深まりました。



関西大学リサーチアトリエ（楽歳天三・楽市楽座）で行われた最新の連携活動をご紹介します。
連携活動にご協力・ご参加くださいました皆さま、
ありがとうございました。

みんな集まれ!

りそな銀行南森町支店ショーウィンドー前
商店街の一角がライブ会場に大変身!!

天神橋筋ローテンションハイテンション!!

南森てんこもり ライブ!! 第38回

2015年2月28日(土) 15:00~18:00

オールディーズ、スタンダード・ジャズ、フォーク、オリジナル曲、セッション

アーダコーダ／ひょっこりひょうたん・まるおかかずこ／室津敬一郎
ファンファン／スーパーワンダードラッグ／京子バンド

今日は何の日?

フツー♪

2月15日 お菓子の日

全国菓子工業組合連合会が1981(昭和56)年に制定しました。お菓子の神様を祀った例大祭が15日に行われていた、という故事が由来となっています。お菓子の神社として、和歌山県下津町・橋本神社、兵庫県豊岡市・中嶋神社が知られています。

関西大学社会的信頼システム創生センター
KANSAI UNIVERSITY Research Center for
Social Trust and Empowerment Process

天神橋筋・中崎町界隈文化マップ
無料配布中

関西大学社会資本計画研究室作成
「天さんを歩こう。」マップ
無料配布中

関西大学リサーチアトリエ最新情報
facebookにて随時更新中



関西大学リサーチアトリエ
「楽歳天三・楽市楽座」

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-9-9
(天神橋3丁目商店街)

☎ 06-6940-4340

最寄駅 | 地下鉄堺筋線「扇町」4番出口から徒歩5分

関西大学社会的信頼システム創生センター

<http://www.kansai-uac.jp/step/>

関西大学リサーチアトリエ [楽歳天三・楽市楽座]

<http://www.kansai-uac.jp/rakusai/>

[ブログ] 楽歳天三の日々 <http://kustep.exblog.jp/>

[facebook] <http://www.facebook.com/kandai.STEP>

2

February

らくさん

Vol. 28

information-STEP
STEPのある1日
関西大学リサーチアトリエ
活動REPORT
みんな集まれ!
りそな銀行南森町支店
ショーウィンドー前
今日は何の日?
step by STEP NEWS

バレンタインデイ

3

キッス

STEP-up Seminar 20



芸術文化による人との繋がりと地域活性 林原美術館の名宝

—池田家伝来品、平家物語絵巻から石谷家文書まで—

講師 浅利尚民 林原美術館・学芸課長

コメンテーター・角谷賢二（関西大学 URA・シニア研究企画アドバイザー）
司会・与謝野有紀（関西大学社会学部教授・STEPセンター長）

2015年2月26日(木)15:00～16:30
関西大学千里山キャンパス第3学舎B棟5階STEP
アクションリサーチ・アトリエ(arena)

聴講無料・
参加申込要

参加希望の方は、氏名・所属・連絡先を明記の上、下記までEメールでお申し込み下さい（先着順・定員20名）
【お申込・お問合せ先】関西大学 社会的信頼システム創生センター事務室
TEL=06-6368-1845 Email=step@ml.kandai.jp

Information-STEP

主催：関西大学社会的信頼システム創生センター Research Center for Social Trust and Empowerment Process (STEP)



林

原美術館（岡山市北区丸の内）は、昭和39（1964）年10月1日に開館した、岡山市で最も古い美術館。約1万件もの資料が収蔵されています。その内訳は、大きくふたつに大別できます。故・林原一郎氏（1908～1961）の審美眼によって蒐集したもので、平家物語絵巻や石谷家文書などや、同氏が旧岡山藩主池田家から引き継いだ大名調度品で、洛中洛外図屏風など。これら林原美術館に収蔵されている名品は、地元岡山の人々に愛されているだけではなく、全国各地からも日々、見学者が訪れます。まさに芸術を介して、人とのつながりが生まれているのです。

これについても言及し、聴講者と共に社会学的観点からも議論します。

会場アクセス

大阪府吹田市山手町3-3-35
第3学舎5階STEP
阪急電車「関大前」下車
南出口よりお越しください



最新の機械で
アトリエの壁が
透けて見える！



昨年度も行われた非破壊検査。今年度も2014年12月8日、関西大学リサーチアトリエで行われました。

検査が開始され、まずは最新の機械を使ってX線撮影のように壁の中を調べます。実際にはX線ではなく、電波を使用しているとのこと。ハンディスキャナのような計測機器の進路をマスキングテープで指示し、指示に沿って人力で計測機器を滑らしていきます。この時、機械が壁から少しでも浮いてしまうと計測できず、動かすスピードもゆっくりでないと正しい結果が得られません。このような

手順でアトリエの壁や床をくまなく調査し、その結果を3次元画像で確認しました。検査結果は、アトリエの耐震診断に活かされます。

これまでSTEPでは、アトリエを中心とした地域の防災意識の向上に努めてきました。今回の検査もその一環です。アトリエの事例をもとに耐震診断を広く知つてもらい、地域の防災意識をさらに向上させることを目的としています。また、建物の耐震性を高める一助としていることで、災害に強い街づくりに役立てられればと考えています。業者の方々、お世話になりました！

