



りそな銀行南森町支店ショーウィンドー前に
古地図『大阪市及附近営業者紹介地図』展示決定!



関西大学・VOLCANO プロジェクト
Visualizing Original Local Contents of Arts in Naniwa-Osaka

関西大学リサーチアトリエ「楽歳天三・楽市楽座」は、天神橋筋商店街で地域活性化に取り組む研究拠点としてオープンしました。それを記念して、天神橋筋商店街連合会会長・土居年樹氏より、古地図『大阪市及附近営業者紹介地図』が寄贈されました。

この古地図は大正3年に印刷されたという大変貴重なもので、近現代の大阪が躍進する様子を読み取ることができます。高精細デジタルデータ化する日立製作所が開発したDIS (Digital Imaging Systems) 技術を活用すると、史料価値のある文化財を永遠に美しい状態で残すことができます。

関西大学・VOLCANO プロジェクトとは、大阪の文化・芸術資源をデジタル化し、広く一般に公開するプロジェクト。その一環で、この技術を用いて、古地図のレプリカを作成しました。

4月より、りそな銀行南森町支店ショーウィンドーにて公開します。天神橋筋商店街周辺の歴史と最新の技術を体験できるこの機会を、どうぞご期待ください。



03
March

らくさん
Vol. 17

Information-STEP
REPORT

関西大学リサーチアトリエ
活動 REPORT

今月の楽市さん

楽 TOPIC

みんな集まれ!
りそな銀行南森町支店
ショーウィンドー前

step by STEP NEWS

蒲公英と日向ぼっこ

みんな集まれ!

りそな銀行南森町支店
ショーウィンドー前
商店街の一角がライブ会場に大変身!!
観覧無料

南森 てんこもり ライブ!! 第27回

天神橋筋ローテーション
ハイテンション!!

2014年3月22日(土) 14:00~19:00

オールティース、
スタンダード・ジャズ
フォーク、オリジナル曲、
セッション

Super Wonder Drug /
室津敬一郎 / アーダコーダ
チャーミー青木 /
さめしまさみ with Dear Darlin /
天満の哲 / ファンファン /
かおりん / スインギー / ray・G /
笠原マヒト ウォッシュボード /
& 京子バンド
Reggae with RCO の仲間

商店街の一角が
ライブ会場に!!

step by STEP
NEWS

関西大学社会的信頼システム創生センター
KANSAI UNIVERSITY Research Center for
Social Trust and Empowerment Process

関西大学
リサーチアトリエ
最新イベント情報
facebook にて
随時更新中

天神橋筋・中崎町界限
文化マップ 無料配布中

関西大学
社会資本計画研究室作成
「天さんを歩こう。」マップ
無料配布中

地下鉄筋線 扇町駅

JR 天満駅

関西大学リサーチアトリエ

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-9-9
(天神橋3丁目商店街)
☎06-6940-4340
最寄駅 地下鉄筋線「扇町」4番出口から徒歩5分

関西大学社会的信頼システム創生センター
<http://www.kansai-u.ac.jp/step/>
関西大学リサーチアトリエ [楽歳天三・楽市楽座]
<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>
【ブログ】楽歳天三の日々 <http://kustep.exblog.jp/>
【facebook】<http://www.facebook.com/kandai.STEP>

地下鉄筋線 南森町駅

JR 大阪天満宮駅

「関大生らしく」東北を盛り上げる 関大やったんでいず!

in 東北わくわくマルシェ

東

日本大震災で被災した東北を盛り上げようと、西梅田スクエア(旧大阪中央郵便局敷地)で開催されていた『東北わくわくマルシェ』(2014年1月19日~2月23日)。関西大学は2月6、7日とこのイベントに参加し、STEPも協力させていただきました。

期間中は一段と寒い日が続き、平日でしたがたくさんの方にご来場いただきました。「関大生らしく」をテーマに、応援団・リーダー部、吹奏楽・パトンチアリーダー部による応援エールで会場を

盛り上げました。応援団の迫力ある声と吹奏楽と息の合ったパトンチアリーダーの演技に、観客も魅了されていました。

また、関大生が考案した東北グルメセットの販売や、梅田ミツパチプロジェクトで作られた梅田産ハチミツ×福島県産さるなしジュースをブレンドした特製ドリンクの試飲などを企画。関大生らしさを活かして力いっぱい東北を応援しました。

会場には募金箱を設置し、来場者に募金を呼びかけました。集まった募金は、主催者を通じて東北支援に活用させていただきます。



淀川をめぐる時を超えた“つながり” 淀川今昔明日ものがたり

関テレ扇町スクエア

昔

から人々の生活に深く関わり、多くの恩恵をもたらしてきた淀川。長い歴史の中で、淀川に関係する文化やアート、つながりが生まれてきました。

江戸時代中期に活躍した画家・大岡春ト(1680~1763)作『浪花及淀川沿岸名勝図巻』は関西大学が所蔵する代表作のひとつ。全長8mにもおよぶ超大作には、当時の様子が細かく描かれており、大変貴重な作品です。それを日立製作所の超高精細デジタル化技術を用いて映像化し、関西テレビの新施設4K16面マルチ大画面で世界初公開しました。

2014年2月22、23日に渡って関テレ扇町スクエアで開催されたこのイベントは、のべ2700人ももの来場者がありました。このほかにも、淀川に関するサークルや団体が大集合。活動報告上映やプチゲームなど、たくさんのコンテンツに大人も子どもも楽しめました。

大坂画壇研究のご専門で関西大学文学部の中谷伸生教授と、STEPセンター長で関西大学社会学部の与謝野有紀教授によるマルチ大画面を使った迫力の解説に、多くの来場者が聞き入っていました。



今日の楽市さん17

天神橋筋商店街を繋ぐヒト・モノ・コト

「会う」という
アナログな手法
以外の方法も、
私たちは
身につけて
いかなければ
なりません



関西大学
社会学部4年生
KUPIDO プロジェクト・マネージャー
臼坂 駿さん

社会学部の4年生で、与謝野先生のゼミに在籍しています。私自身、教員を目指しているということもあって、STEPの活動の一環である「KUPIDO」に参加しています。

「KUPIDO」とは、東日本大震災で被災した岩手県上閉伊郡大槌町の支援活動のひとつ。震災以後、大学進学を希望する学生が増えましたが、それをサポートする環境は十分とはいえません。そこで、インターネットを利用して、大阪から大学受験のための支援授業を行うという試みを始めました。

インターネット環境を整えたり、講師への授業依頼、大槌高校との連絡係など、私の役割はマネジメントです。後輩は、ボランティアスタッフとして活躍しています。初めは技術的な問題が解決しても、上手くコミュニケーションが取れないなど、直接「会う」ことができないだけに難しいこともありました。しかしこれからの時代、「会う」というアナログな手法以外の方法も、私たちは身につけていかなければなりません。まだ画面を見て話すことに抵抗や不便を感じても、これを使いこなせるようになればより一層便利になると思います。

授業を受けた学生から「楽しかった」「新鮮だった」と言ってもらえて、とても嬉しかったです。今後は大槌の学生から気軽にもっと働きかけができるよう、システムを整備していきたいと思っています。



KUPIDOの会議をしている臼坂さん。後ろにある大きな画面で、岩手県にある大槌高校と、インターネットを介して授業を行っている。この日は指導内容、今後の活動などをスタッフと話し合われた。

Information-STEP REPORT



関西大学リサーチアトリエ 活動REPORT

関西大学リサーチアトリエ(楽歳天三・楽市楽座)では、毎月たくさんの方々とともにさまざまな社会連携活動に取り組んでいます。ここでは2月に行われた、最新の連携活動をご紹介します。連携活動にご協力・ご参加くださいました皆さま、ありがとうございました。



赤松雲嶺、今井景樹、大岡春ト
貴重な絵画を間近で鑑賞できる
関西で活躍した画家たち“プチ展”

天

神橋筋も描かれている、江戸時代中期に活躍した画家・大岡春トの代表作品『浪花及淀川沿岸名勝図巻』。約8mもの超大作を日立製作所の最新技術で高精細デジタル化を実現。2月9日に、細部まで再現されたレプリカを展示しました。また、関西大学が所蔵する赤松雲嶺、今井景樹の掛軸をプチ展示しました。

来場者は間近で貴重な絵画を鑑賞できるまたとない機会に、じっくり見入っていました。

関大・まちの駅「社会の中の自転車」
どきどき♥バレンタイン
カードをつくろう



関

西大リサーチアトリエで2014年2月8日に行われたのが「関大・まちの駅」。今回のテーマは『社会の中の自転車』で、自転車について話し合う会第3回目です。社会学部の学生が違法駐輪に関する調査をポスター展示しました。来場者に調査に関するクイズを出題、駐輪問題に対する意見交換もなされました。

同時開催されたのが「どきどき♥バレンタインカードをつくろう」という企画。多くの子どもたちに来ていただきました。