



## 市民のための 行政書士による 無料相談会

2013年4月11日(木) 16:00~19:00  
主催=大阪府行政書士会北支部  
相談無料

遺言・相続、内容証明、クーリングオフ、公正証書の作成など…。日常生活に関わる法律相談を、法律の専門家である行政書士が無料で伺います。行政書士には守秘義務があるので、安心してご相談ください。

お問合せ|大阪府行政書士会北支部のHPより、お問合せメールまでご連絡ください。  
(www.oskagoseishishi.or.jp/branch/kita/)

## 第3回 「関大・まちの駅」

テーマ:タンバがまちにやってくる  
講師:出町慎  
2013年4月28日(日)  
11:00~15:00  
主催・協力=関西大学佐治スタジオ  
入場自由・参加無料

第三回目となる「関大・まちの駅」は、関西大学佐治スタジオとのコラボレーション。大阪の商店街の真ん中で、丹波の物産展を開催します。木工市場も行われ、丹波自慢の春の味覚と香りがアトリエに広がります。

川柳漫画

作・牧野圭一先生



みんな集まれ!  
りそな銀行南森町支店  
ショーウィンドー前  
商店街の一角が  
ライブ会場に大変身!!  
観覧無料

天神橋筋ローテンションハイテンション!!  
**南森てんこもり  
ライブ!! 第16回**  
2013年4月27日(土) 15時~19時

S.W.D(スーパーワンダードラッグ)/かおりん/室津敬一郎  
アーダコーダ/チャーミー青木/スインギー/バルナス田中  
Blue Pearl/つる & つる/&京子



関西大学社会的信頼システム創生センター  
KANSAI UNIVERSITY Research Center for  
Social Trust and Empowerment Process  
天神橋筋・中崎町界隈文化マップ 無料配布中  
天神橋筋駅近駐輪場マップ 無料配布中  
中崎町・天神橋筋商店街本ぶらマップ 無料配布中  
関西大学リサーチアトリエ  
最新イベント情報HPにて随時更新中



関西大学リサーチアトリエ  
「楽歳天三・楽市楽座」  
〒530-0041大阪市北区天神橋3-9-9  
(天神橋3丁目商店街)  
☎06-6940-4340  
最寄駅 | 地下鉄堺筋線「扇町」4番出口から徒歩5分  
関西大学社会的信頼システム創生センター  
<http://www.kansai-u.ac.jp/step/>  
関西大学リサーチアトリエ [楽歳天三・楽市楽座]  
<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>  
【ブログ】楽歳天三の日々  
<http://kustep.exblog.jp/>

# 04月 関大 リサーチ アトリエ 活動 CARD



## 2日間限定! 「ボランティア・カフェ」

2013年4月30日(火)・5月1日(水)  
10:30~15:00  
主催=社会福祉法人 大阪市北区福祉協議会  
入場自由・参加無料

身近なボランティア活動から地域との繋がりを深める「ボランティア・カフェ」。ペットボトルのキャップやブレッキ、使用済みの切手を回収し、NPOを通してワクチンや車両の修理等の寄付などを行います。ボランティアの相談や、お楽しみイベントも実施。お問合せは社会福祉法人大阪市北区福祉協議会(06-6313-5566)まで。

関西大学リサーチアトリエ  
(楽歳天三・楽市楽座)で行  
われる、今月の連携活動を  
ご紹介します。

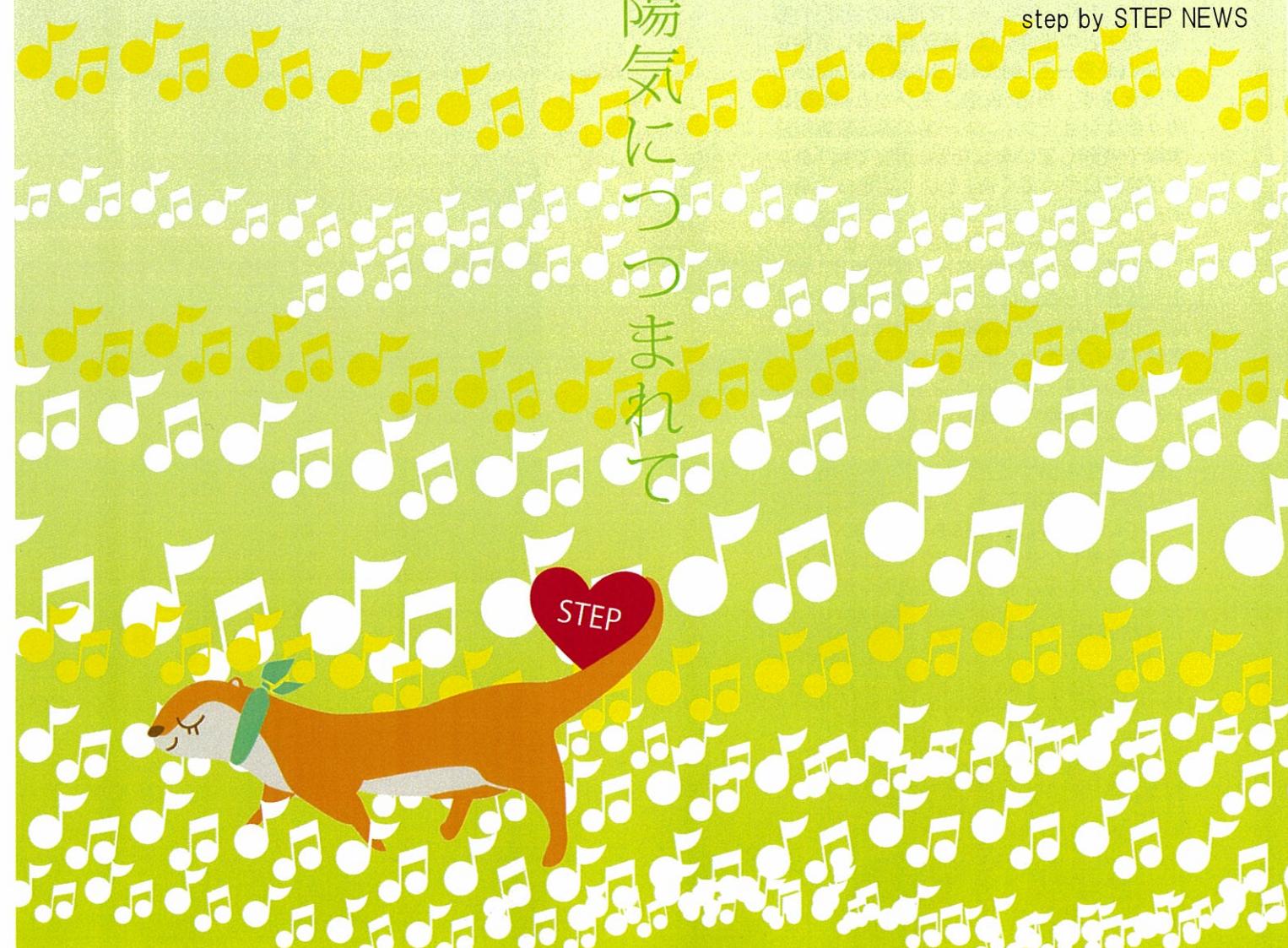
※内容は予告なく変更される  
ことがあります。最新の詳細  
はHPをご覧ください。

<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>



春は、ご機嫌な陽気につつまれて

STEP



春の新年度特集  
STEP 2012-2013

今月の楽市さん  
活動CARD

みんな集まれ!  
りそな銀行南森町支店  
ショーウィンドウ前

牧野圭一先生  
川柳漫画

step by STEP NEWS

**平**成 24 年度、STEP は、リサーチアトリエや南森町りそな銀行ショーウィンドー前で、さまざまなイベントを行いました。一部のイベントを挙げても、「だんまるの紙芝居」、「タンバがまちにやってくる」、「大提灯お披露目式典」、「電車が街にやってくる !!!」、「飛田晋秀 福島写真展」、「天三防災イベント」、「ガラスおこし」、「関大・まちの駅」とざっと 8 種類になります。定期的に開催しているイベントや複数回開催しているイベントもあり、アトリエへ立ち寄ってくれた方の数は一年間に 5000 人を超えるました。

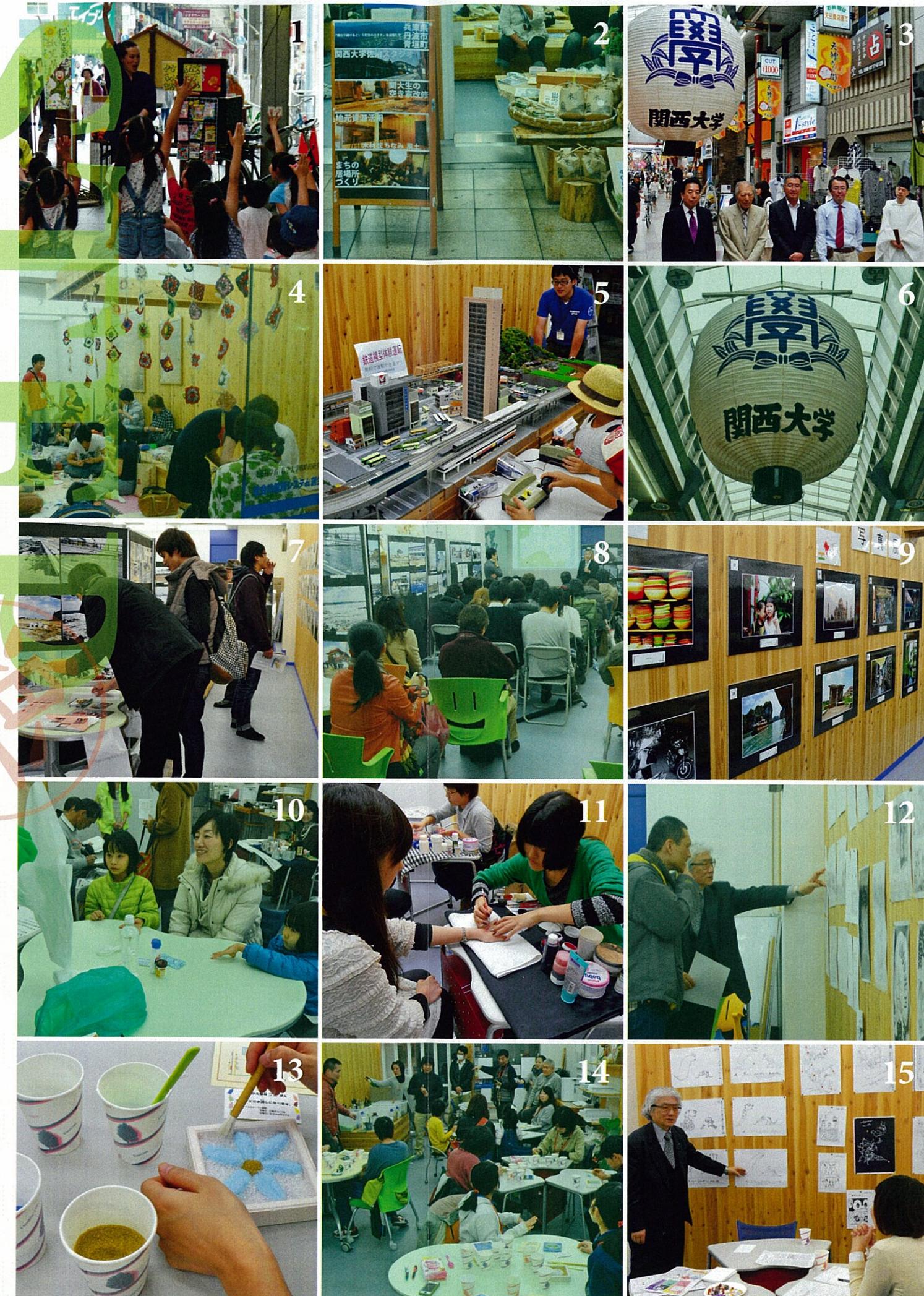
ところで、紙芝居、鉄道模型、写真展、ガラス、そして、漫画とこうして写真をならべてみると、全く関係のないイベントが雑然と並んでいるように見えるのですが、これらの間にはすべて共通の目的があり、また、すべてのイベントの間につながりも育ってきています。たとえば、アトリエでのヤッサン一座の紙芝居「ハナキン少年／少女俱楽部」は 23 年度から始まりましたが、このイベントは、「商店街に子供の元気な声をあふれさせることができる」とこと、そして、「親御さんからは、我々にはない新しい視点での意見を聞ける」とことに気が付かせてくれました。この気づきと、「子どもが防災意識啓発の中心になる」というこれまでの研究成果が結びついて生まれたイベントが、傷メイクを使った「天三防災イベント」です。また、一コマ漫画の巨匠・牧野圭一先生との出会いは、紙芝居を通して始まり、これが第一回「関大・まちの駅」につながっていきます。丹波・佐治スタジオとは、南森町りそなショーウィンドー前の違法駐輪排除実験で共同していましたが、現在では「タンバがまちにやってくる」という定番の企画へと共同が成長し、ガラスおこしをつかった企画でも、今後の共同が検討されています。

どれもこれもがつながってきており、書き出せばきりがないほどなのですが、この詳細は近刊の『みぢかな信頼学 特別号 2』で紹介させていただきたく思っています。

これらのすべてのイベントは、「素晴らしい力と社会貢献への意図」をもつていろいろまで会うことのなかった方たちが会う機会を生み出すこと、そして、その出会いが社会を前に進めていくことを目指して開催されています。これからも、「社会のエンジンとなる新しいネットワーク形成」の場としてのアトリエを、「楽しく」ご活用ください。

社会的信頼システム創生センター（STEP）センター長  
与謝野有紀

1 「だんまるの紙芝居」南森町りそな銀行ショーウィンドー前で行われた時の様子 2 「タンバがまちにやってくる。」リサーチアトリエ前に丹波の特産品が並ぶ 3・6 「大提灯お披露目式典」関西大学の学長なども参加し、盛大に式典が行われた。4 「モチーフ・サーキット」参加者が毛糸でモチーフを編み、それらを繋ぎ合わせて商品化。その売上を被災地に寄付するイベント 5 「電車が商店街にやってくる !!!」関西大学鉄道研究会が制作した詳細なジオラマを展示 7・8 「飛田晋秀 写真展『福島のすがた～3.11で止まった町～』」写真家・飛田晋秀がみた福島第一原発周辺の記録 9 「東南アジア旅 写真展×トークライブ」学生主催によるイベント 10・11 「天三防災イベント」ECC アーティスト専門学校の協力のもと、参加者に傷メイクを施す。関大学生による手当のミニ講義も行われた 12・15 「関大・まちの駅」第一回テーマは『漫画とコミュニケーション』。漫画家・牧野圭一先生によるミニ講義が行われた 13・14 「ガラスおこし体験教室」廃材の瓶を再利用して作られる「ガラスおこし」の体験教室



# 今月の出来事 06

天神橋筋商店街を繋ぐヒト・モノ・コト

偶然の  
嬉しい出会い  
が重なって  
びっくり  
しました



富永二三代さん

**S**TEPとの関わりは、私が飛び込みでアトリエを訪れたことがきっかけで始まりました。当時(2010年)、北区役所の職員として、「北区の伝統文化と職人さん」という事業を担当していました。何度か前を通りかかってリサーチアトリエのことを知るようになり、一緒に何かできないかと思い、約束もなしにご挨拶に伺いました。そのとき、偶然に与謝野先生がアトリエにいらっしゃったので、北区の事業をご紹介し、それをきっかけとして、他大学の先生や多くの学生さんが参加する「キタの職人×学生ワークショップ」をアトリエで開催させて頂くことになりました。その後まもなく、関西大学と北区が連携協定を結ぶまでになり、繋がりが広がっていくスピード感に驚かされたものです。

与謝野先生と初めてお話をさせていただいた日、漫画家の牧野先生ともアトリエでお会いすることができました。偶然の嬉しい出会いが重なってびっくりしましたが、ここは人と人との繋がりの場所なんだな、と思い感激しました。北区役所は、地域の交流から人々の繋がりが育まれていくことをめざしており、それが私の仕事でもありました。まさにそれを実践しているところが、リサーチアトリエでした。先生や学生さん、この場所も大変に親しみやすく、まちの方が大学を通じて今まで知らなかった世界に触れることができるのも新しくていいな、と思います。だから、これからもずっとリサーチアトリエがこの場所にあり続けてほしいと願っています。



2011年2月27日～3月6日に行われた「キタの職人×学生ワークショップ」では、イベントの進行役を担っていた富永さん。記念イベントでギャラリートーク & 特別公演が行われ、来場者で大いにぎわった。