

02

February

らくさん

Vol. 4

関西大学 STEP × 牧野圭一先生  
旧正月を祝う  
蛇特集

今月の楽市さん

活動CARD

みんな集まれ！  
りそな銀行南森町支店  
ショーウィンドウ前

牧野圭一先生  
川柳漫画

step by STEP NEWS

# 楽市

3

倒福  
|| 到福  
|| 福来たる

# 田舎



02月

## 関西大学 リサーチ アトリエ 活動

### CARD

関西大学リサーチアトリエ  
(楽歳天三・楽市楽座)で行  
われる、今月の連携活動と  
をご紹介します。  
※内容は予告なく変更され  
ることがあります。最新の詳  
細はHPをご覧ください。  
[http://www.kansai-u.ac.jp/  
rakusai/](http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/)



### 市民のための 行政書士による 無料相談会

2013年2月14日(木) 15:00~19:00  
主催=大阪府行政書士会北支部  
相談無料

遺言・相続、内容証明、クーリングオフ、公  
正証書の作成など...日常生活に関わるさ  
まざまな法律相談を、法律の専門家である行  
政書士が無料で伺います。行政書士には守  
秘義務があるので、安心してご相談ください。  
お問い合わせは大阪府行政書士会北支部の  
HPより、お問合せメールまでご連絡ください。  
([www.osakagoyoseishoshi.or.jp/branch/kita/](http://www.osakagoyoseishoshi.or.jp/branch/kita/))

# 楽



### 第1回 「関大・まちの駅」

テーマ:漫画とコミュニケーション  
講師:牧野圭一

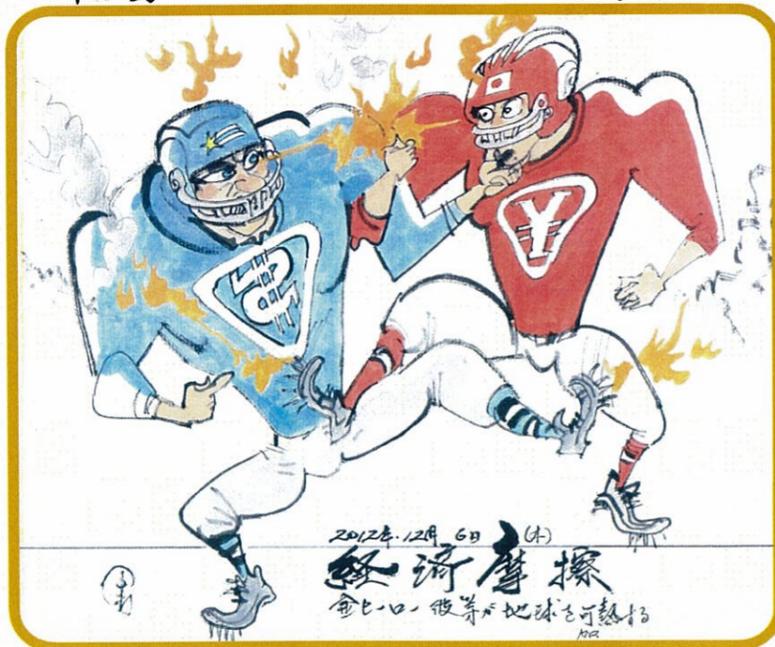
2013年2月28日(木)

①12:00~13:30 ②14:00~15:30  
③16:00~17:30  
入場自由・参加無料

リサーチアトリエで足を休めてちょっと一息、学  
問と大学に触れるきっかけになるように企画  
されたのが「関大・まちの駅」。第1回講師に  
牧野圭一先生をお迎えして、「漫画とコミュニ  
ケーション」についてお話しいただきます。

川柳漫画

作・牧野圭一先生



**NEWS**  
step by STEP

関西大学社会的信頼システム創生センター  
KANSAI UNIVERSITY Research Center for  
Social Trust and Empowerment Process

中崎町・天神橋筋商店街  
「本ぶらマップ」  
ついに完成しました!

古書を片手にカフェでゆったり。  
街歩きのおともはいかがですか?

天神橋筋・中崎町界隈文化マップ 無料配布中  
天神橋筋駅近駐輪場マップ 無料配布中  
関西大学リサーチアトリエ  
最新イベント情報HPにて随時更新中

みんな集まれ!

りそな銀行南森町支店ショーウィンドー前  
天神橋筋ローテーションハイテンション!!

## 南森てんこもり ライブ!! 第14回

2月23日(土) 15時~19時

新生 WONDER DRUG / 室津歌一郎 / アーダコーダ / チャーミー青木 / ひえのほせ  
ray・G / スインギー / エヌケン & TAMA / かおりん / &京子 (and kyoko)

商店街の一角が  
ライブ会場に  
大変身!!  
観覧無料

関西大学リサーチアトリエ  
「楽歳天三・楽市楽座」

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-9-9  
(天神橋3丁目商店街)  
☎06-6940-4340  
最寄駅 | 地下鉄堺筋線「扇町」4番出口から徒歩5分

関西大学社会的信頼システム創生センター  
<http://www.kansai-u.ac.jp/step/>  
関西大学リサーチアトリエ 【楽歳天三・楽市楽座】  
<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>  
【ブログ】楽歳天三の日々  
<http://kustep.exblog.jp/>

少しは外に  
目を向けて  
みるのも  
必要なのかな

稲葉真理さん  
元銀行職員

り そな銀行南森町支店  
ショーウィンドウ前は、  
今では「憩いの場」となっ

て、すっかり地域に定着しています。関西大学STEP  
が行っている社会実験が始まる前、ここは違法駐輪  
がひしめく殺伐とした光景の場所でした。

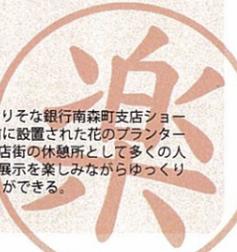
当時、私は銀行職員として、ショーウィンドウの展  
示を担当していました。このショーウィンドウは銀行  
が管理しているもので、他企業の商業的な内容は展示  
できないという規定があります。この展示スペースの  
貸出を銀行と連携協定を締結している関西大学の研  
究センターSTEPよりお願いされ、それ以来、地域の伝  
統文化や職人さんの技の紹介、リサーチアトリエで行  
われるイベントの告知など、STEPや地域の方々に楽  
しい展示を今まで続けていただいています。

その後、ショーウィンドウ前には花のプランター  
やベンチも設置され、人の集う場所へとスムーズに  
変わっていきました。私が花の水やりをしていると  
「大変ね」など、地域の方に声をかけて頂くこともあ  
りました。仕事で銀行の中にいると気が付かないこ  
とが多いのですが、それからは、少しは外に目を向け  
てみるのも必要なのかな、と思いました。

これまでは違法駐輪が常態化しており、私もそれ  
が普通のことだと思っていました。STEPの取組みを  
通して違法駐輪についても初めて意識するようにな  
りました。また、違法駐輪をなくすためのこんな効果  
的なアプローチもあるんだな、と教えていただきました。  
こういう方法がもっと社会全体に広まって  
いったら面白いな、と思います。



2011年12月、りそな銀行南森町支店ショー  
ウィンドウ前に設置された花のプランター  
とベンチ。商店街の休憩所として多くの人  
に活用され、展示を楽しみながらゆっくり  
くつろぐことができます。



関西大学 STEP × 牧野圭一先生

## 旧正月を祝う蛇特集

2013年2月10日は太陰太陽暦でいう元旦、  
いわゆる旧正月にあたります。  
中国、韓国、ベトナムなどでは  
最も重要な祝祭日として、盛大にお祝いします。  
今年も良い年でありますように、  
干支の蛇に願いを込めて。



旧 暦のお正月、おめでとうございます！日本では、世界で最も精緻といわれる太陰太陽暦が独自に整備され、1872年まで使われていました。旧暦の新春はまだ寒い日が続く時期ですが、植物たちが芽吹きへと向かう切り替わりにあたります。旧暦のお正月には生活と密接に結びつき、春が言祝(ことほ)がれていました。今年巳年。巳の字は、冬眠から覚めた蛇が地面に這い出す姿どか。

を飛翔する龍にならんと活発に動き出すときが来ています。動き出す時には、ついつい独善に陥りがちなものですが、色々な方と手を取り合い、力を合わせるからこそが肝要。  
「邪道です 聞く耳持たぬ 蛇の道」  
魚鱗(牧野圭一先生)  
これを肝に銘じる蛇24体をお届けします。元は、STEPを応援して下さっている一コマ漫画の巨匠・牧野先生の線画。島さんの手で、新たにうまれた蛇たちの楽しそうなこと。お気に入りの蛇に、閉塞のピンを栓をスパンと抜いてもらい、春を

改めて祝いたいと思います。元気に満ちた本年、どうかよろしく願いいたします。

絵：牧野圭一  
漫画家。1964年株式会社マキノプロダクションを設立。第13回文芸春秋漫画賞受賞、日本漫画家協会賞「優秀賞」など、数々の賞を受賞。2008年、京都国際マンガミュージアム国際マンガ研究センター長を務める。現在、京都造形芸術大学教授。

彩色：島あゆみ  
東京芸術大学出身。イラストやキャラクターデザインを主に手掛ける。代表作にNHK出版の英語、中国語、ロシア語テキストイラスト、大阪海遊館ミュージアムショップキャラクターなど多数。マキノプロダクションを経て、2010年よりフリーランスで活躍中。

関西大学 STEP × 牧野圭一先生 特別講演

## 第1回 「関大・まちの駅」

テーマ：漫画とコミュニケーション

2013年2月28日(木) 関西大学リサーチアトリエ  
①12:00～13:30 ②14:00～15:30 ③16:00～17:30  
入場自由・参加無料

牧野先生を講師に迎え、漫画を見たり描いたり語ったり…。  
牧野先生が考える「漫画とは何か」をお話しいたします。  
茶菓を用意してお待ちしております。