

関西大学リサーチアトリエ 活動 REPORT

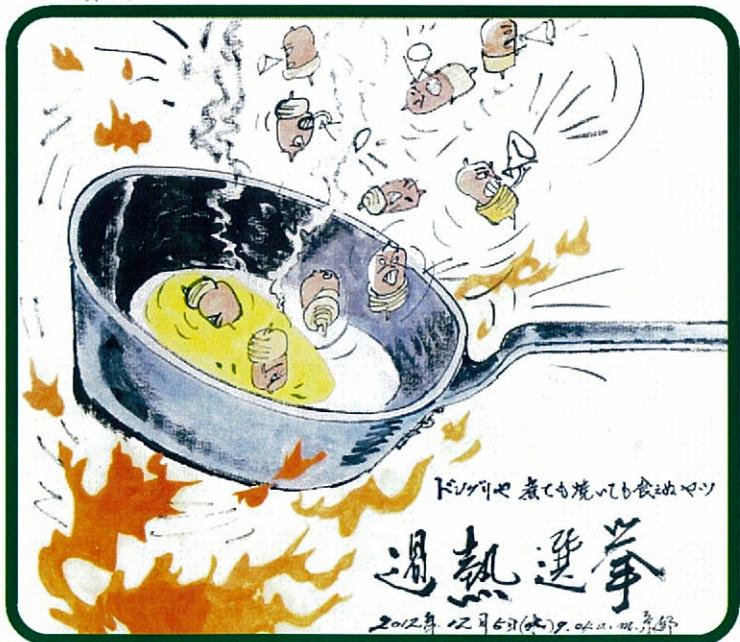


親子で参加！ 「天三防災イベント」

11月24日、リサーチアトリエで防災イベントを開催しました。ECCアーティスト専門学校の学生、先生が特殊メイクのテクニックを利用して、本物と見紛うような切り傷、火傷のメイクを子供たちに施してくれました。その後、メイクのよくなひい切り傷や火傷を負った時の手当のミニ講義に、親子でご参加いただきました。お土産は書家・今柄紫峯先生のガラス書。「ガラス書のキャンドルホルダーの中に、いつも蝋燭の備えを！」常日頃の備えと、家族の協力を願うSTEPの気持ちを込めたお土産です。

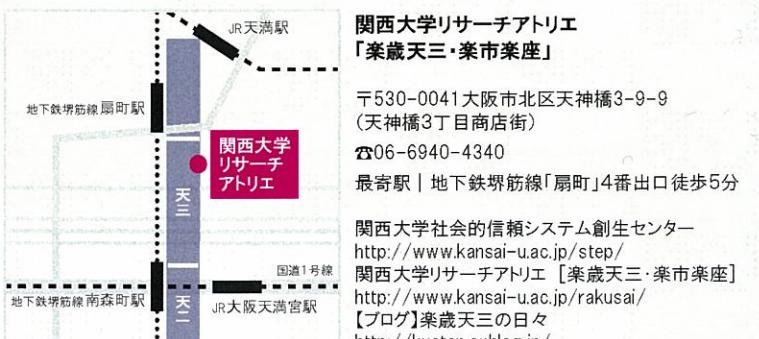
川柳漫画

作・牧野圭一先生



Step by STEP
NEWS

天神橋筋・中崎町界隈文化マップを無料配布中
関西大学リサーチアトリエ最新イベント情報
HPにて随時更新中



「らくさん Vol. 2」発行日=2012年12月1日 | 編集・発行=関西大学社会的信頼システム創生センター | 大阪府吹田市山手町3-3-35

関西大学リサーチアトリエ(楽歳天三・楽市楽座)
で行われた最新の連携活動をご紹介します。
連携活動にご協力・ご参加くださいました皆さん、
ありがとうございました。



飛田晋秀 写真展 「福島のすがた ~3.11でとまった町~」

11月15日～21日に行われた写真展。福島県三春町在住の写真家・飛田晋秀氏が、3.11震災後に撮影した福島第一原発周辺の写真の数々を展示しました。期間中、約500名が来場し、福島の現実を真剣に見入っていました。17日には飛田氏による講演会が2回行われ、原発被害地の厳しい現状について話されました。

「楽歳天三・楽市楽座」



写真展×トークイベント 「東南アジア旅」

11月22日・23日、「旅」をテーマに関西大学在籍の学生が写真展を企画。二日間で約170名が来場しました。23日には「学生国際協力団体CHISE」を創設した神戸市外国语大学在籍の大坪弘子氏を招いて、海外での貴重な経験を語るトークライブが行われました。

商店街を行き来する人々も、美しい東南アジアの風景に足を止めています。



天神橋筋
駅近駐輪場 MAP
完成しました！

今月の楽市さん
活動REPORT

牧野圭一先生
川柳漫画

みんな集まれ！
りそな銀行南森町支店
ショーウィンドウ前

step by STEP NEWS



特技を活かして「社会」に関わられる、というのが嬉しい

天神橋筋駅近駐輪MAPができるまで

制作期間、およそ3ヶ月。
違法駐輪御問題に学生たちが身体を張って挑みました。



今まで置いてあつた違法駐輪はどこへ？

だけど…



公共空間を避けて、他の場所に駐輪している様子。駅近の駐輪場の場所を案内したら、さらに違法駐輪を無くすことができるのでは？

そこで…



誰でも使って手に取りやすい駐輪場MAPを作つてみよう！



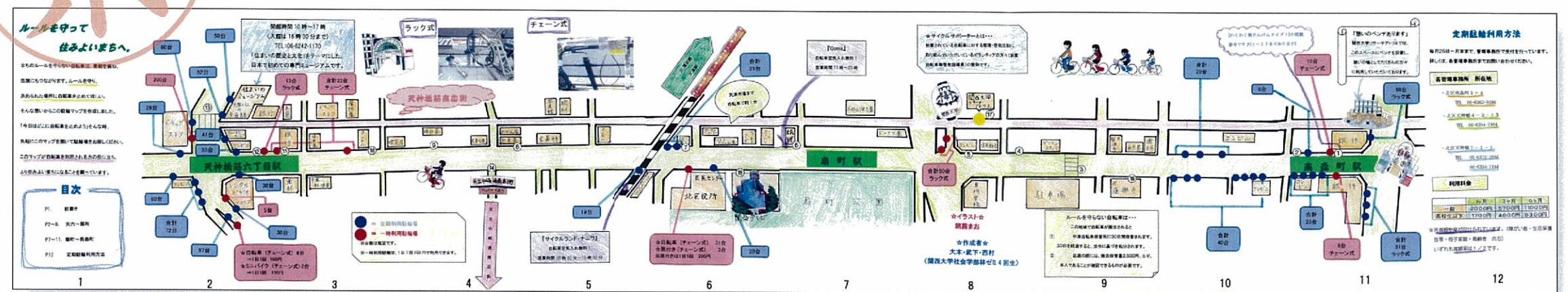
何度もフィールドワークを繰り返し、白地図に情報を書き込んでいく。気づいた点は、附箇で忘れないようにチェック！



完成！



天神橋筋駅近駐輪場MAP 完成しました！



関 西大学リサーチアトリエを中心として行われた「違法駐輪排除実験」。りそな銀行前南森町支店ウィンドー前に丹波・佐治スタジオの協力を得て、杉のベンチ、プランターを設置しました。これにより新たな公共空間ができましたが、違法駐輪はまだまだ完全に解決したとは言い切れません。

そこで、駅近の駐輪場をもっと活用してもらおうと、学生を中心に「天神橋筋駅近駐輪MAP」を作成しました。作成したのは関西大学社会学部林ゼミ4回生



わくわく お楽しみ懸賞つき 街たんけんクイズ！

【天神橋筋駅近駐輪場MAP】に書かれている①～⑯の場所に行って、クイズの答えを探しに行こう！



の大木裕史さん(左)、武下翔子さん(中央)、西村季恵さん(右)。今年8月よりフィールドワークを始め、天神橋筋界隈を丁寧に調べました。「携帯サイトなどでは駐輪場の情報があるが、閲覧するのは若い人を中心とした限られた年代の人だけ。年配の方から子供まで手に取れる方が、わかりやすいと思った」といいます。

「駐輪場は、定期よりも一時預かりの場所がもっと必要だと思う。そもそも一時預かりの場所が少ないので、違法駐輪に繋がるのでは」「天六など大通りにもまだ駐輪場があるので、今後さらにエリアを広げて調査を続けていってほしい」と、後輩への期待も語ってくれました。

答えがわかったら…

<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>

Aの答えの合計数 Bの答え.html にアクセス！

「表彰状はこちらです」というページにたどり着ければ見事正解です。表彰状を印刷して、関西大学リサーチアトリエまでお持ちください。ささやかなプレゼントをご用意しています。(なくなり次第終了)

- ① この駐輪場のいちばん左側のチェーン台の番号は？
- ② この公衆電話に書かれている住所「北区天神橋筋2-北2-○」最後の数字の1ケタは？
- ③ この横断歩道の白線の数は？
- ④ 各々のレストランの前には、ある国旗が飾ってあります。その国名は何文字？
- ⑤ このコンビニの看板の大きなアルファベットは最初から数えて何番目？
- ⑥ ここは扇町駅の何番出口？
- ⑦ このコンビニ名の二つの数字を足すと？
- ⑧ この公衆電話の住所に記されている「北区天神橋○-△-□」○+△+□、数字の合計は？
- ⑨ 名刺屋から喫茶店の間の道の木の数は？
- ⑩ 天神橋筋六丁目駅12番出口の点字ブロックは何枚？
- ⑪ この一時駐輪場の精算機のコインの入れ口は何個？
- ⑫ この精算機は清算後、何分でロックされる？
- ⑬ この横断歩道の白線の数は？
- ⑭ 中崎通商店街は通称「？？？通り」です。？？？に入るは何文字？
- ⑮ 関西テレビは何チャンネル？
- ⑯ 蓮興寺には？？家の墓があります。？？に入る漢字の合計画数は？
- ⑰ このちょうちんに書かれている大学名の略称をローマ字（小文字）で書くと？

今柄 紫峯さん
書道家

神橋筋商店街には、大阪天満宮がすぐ近くにあります。ここは学問の神様が祭祀されており、また、ガラス発祥の地としても知られています。学問とは「書く」ことから書道とも深く関係しています。そこでガラスと書を組み合わせた「ガラス書」を広めるため、さまざまな企業と一緒に活動しています。

関西大学リサーチアトリエではガラス書展示会をはじめ、「大阪商人のことば」書道展、音楽と書のライブパフォーマンスなどのイベントに参加させていただきました。また、りそな銀行南森町支店前のイベントスペースでは、ガラスアーティスト・岡本覚さんのライブパフォーマンスを行いました。商店街という生活に密着した場所なので、通りがかった方にも立ち寄って見ていただけたのがよかったです。

一升瓶ラベルに使用する筆文字デザインの依頼をきっかけに、「相手のイメージに合わせて書く」という仕事も受けようになりました。他業種の方々との接点が多くなり、書道の世界も広がっていましたように思います。同じように社会連携に関わることで、「書」を通して地域に貢献できたという喜びを実感することができました。自分の特技を活かして社会と関わる、というのが嬉しい。私がお役に立てるであれば、これからも参加したいと思っています。



2012年3月、りそな銀行南森町支店ウィンドー前で行われたガラスと書のライブパフォーマンスの様子。商店街を行き来する多くのギャラリーが、今柄先生の創作する姿に足を止めた。