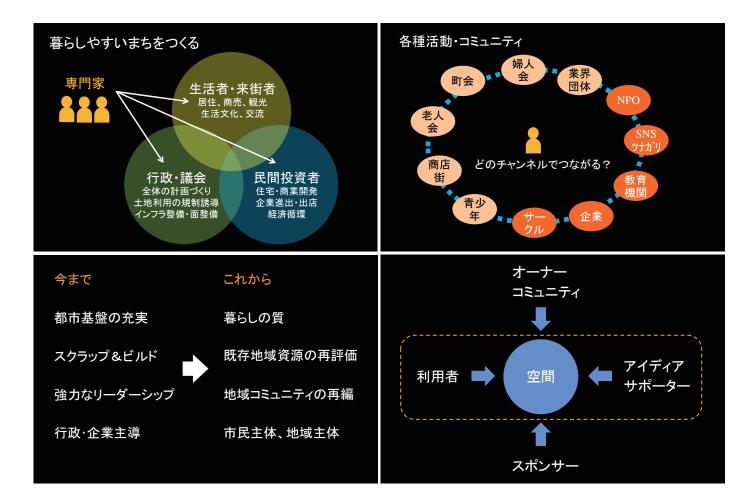
### 



#### まちづくりのきっかけと基本姿勢

市民によるまちづくりの支援を考える様になったのは、自分が普段暮らしているまちが面白くないと自分の生活が面白くないと思ったことが始まりであった。自分が暮らすまちをどうすれば自分が楽しめるかを考えた時、自分一人では楽しめない為、いろいろな人を巻き込み一緒に何かできないかという発想で取り組んだらどうであろうか。

#### 今までとこれから

以前は外部の資本が地域に入り店舗を作ったり、住宅を開発したりしてある程度地域が成り立っていた。今後は人口が減って社会が変化していく中で、外からの投資を待つより地域が「ここはこういうまちなのだ」というものを外に発していかなければならない時代になってきている。そのためには、まちに関わる新しいチャンネルやプラットフォームが必要であり、それらを上手く活用していくことが地域の活性化に繋がっていくのである。市民・地域が自

ら主体となって動き、地域の資源を再評価して見方 を変えることが必要である。

#### まちとどのように関わるか

まちに関わりたいと思った時にどのようなチャンネルがあるだろうか。既存の組織には、地縁/社縁のコミュニティ(町会、老人会、商店街など)、テーマで繋がってるコミュニティ(NPO、SNS、教育機関、企業、サークルなど)などたくさんあるが、そこで本当に自分の意向を汲み取ってもらえるようなコミュニケーションができるだろうか。どのようなチャンネルで自分と世間・地域をつなげるのかということが大切である。また、まちと関わりたいと思っている人たちを上手く繋げられるような仕掛けがあれば、まちと個人は繋がりを持ちやすくなるはである。

多くの人が興味を持つチャンネルを増やし、多くの人が集まりやすい環境を作ることができればまちと個人の関わりが出てくるだろう。

# 1. 自分たちのまちをおもしろがる 一香川県高松市中心市街地活性化

を事例として一

商店街やオフィスが集積する都市 の中心部をいかに活性化させるかが 当初のテーマである。当時の高松は まだ商店街も行政も元気で、商店街 自体に力があり、自分たちでいろん な事業を行っていた。一方、市民は 市民で、NPOも無かった時代なの で勝手に楽しんでいたものの、みん なで商店街を盛り上げようという市 民がいるわけでもなかった。ここで 「商店街活性化」という目的に向か うプレーヤーや担い手は誰であるか が問題となった。最初は商店街の役 員や利用者(40~50代の女性)が 集まり意見交換を行う場を設けた が、商店街の立場と消費者の立場が あり、うまく話が進まない状況が続 いた。そこで、課題設定を捉え直し、 ①商店街活性化とはそもそも一般の

うなものになっていない点 の2点を軸に課題設定を変更した。

市民には関わりにくい話である点 ②課題設定自身が市民を巻き込むよ

課題設定を、今までは「商店街活 性化」であったのに対し、「まちを 面白がる人大集合」へ変更した。ま ちを面白がる人に集まってもらい、 人の関わり方を増やすなどの新し い動きを作っていくことで自然とま ちの中も商店街も使われるであろう という仮説である。新しいプラット フォームで市民、団体、商店街の人 が個人の立場で話せる環境を作り、 新たに始まった(図1)。 組織の名 称を「まちラボ」とし、最初にルー ルを策定した(表1)。

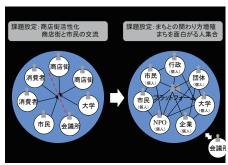


図 1. 課題設定の改善

#### 表 1. まちラボのルール

個人で参加

組織なし/入退会自由

自己責任方式

(言い出した者がプロジェクトの責任者) 情報はメーリングリストに発信、



図 2. 達人によるお話し 1)



図 3. その他の活動 2)

#### ●まちラボの活動

月に一度「まちの達人」に話し 合いに参加してもらい、高松がど れほど面白いまちであるかを語っ てもらう(図2)。その後、参加者 が自由に意見交換を行うといった 単純なものであるが、全て口コミ で募り、本当に面白いと思う人、 興味のある人だけに参加していた だく形にした(図3)。

て1日だけカフェを開きたいという 団結力が増すのである(図4)。

察に行くなどの活動を行っていくう ちに1年が経ち20~70代を中心 出来上がった (図5~図7)。







図 4. カフェを開く際の共同作業風景



図 5. 勝手連の旅の様子 4)









図 6. 希望者が集まり各地へ出かける様子 57



図 7. 様々な人のネットワーク

#### ●緩い繋がり

一般的には、まちづくりを行なう また、商店街の空き店舗を活用し際に「まちづくりとはこうである」 という意見が出て「あるべき論」に 人が現れ、みんなが手伝って共同作 なりがちだが、ここでは「まちを面 業が生まれ、それによってより一層白がりたい」という純粋な考えを 持った人たちが個人の立場で参加し その他にも自由参加でメンバーを ているため、強制されることなく前 募り、瀬戸内の直島や香川県内の視 向きな緩い繋がりが生まれている。 その中心にいるのは地域の人であ り、助け合いながら活動していくこ に200人を超えるネットワークがとで組織が団結し、その結果、まち が元気になっていくのである。

## 2. 生業が継続できるまちのカタチを つくる-高井田地区の住工共生を 事例として一

東大阪市高井田地区は日本で最も 中小企業が集積しており、モノづく りの原点となるような技術を持つ工 場が並ぶ地区である。その圧倒的な 工場集積によって他では真似でき ないほどの技術が培われてきた(図 8)。図9の青い部分は工場もしくは 物流倉庫を表している。

多くの町工場を有する高井田地区 であるが、近年では工場の隣に建て 売り住宅やマンションが建ち並び始 めている。高井田地区は工業地域で 工場の需要も高かったため、以前は 工場が出て行くとすぐに違う工場が 入ってきていたが、最近は専用住宅 が入ってくるため、住工の混在問題 が起きているのである (図 10)。

そこで問題点を抽出するため聞き 取り調査を行った。調査によって明 らかになったのは、住民同士には自 治会があるため意見交換の場がある のに対し、工場の人たちにはそれぞ れの意向を把握する場が無いことで ある。つまり、高井田地区の工場で 働きながら別の場所に住んでいる人 は住民とコミュニケーションを取る 場が全く無かったのである。

とにした。そこでは「高井田地区 をどういうまちにしていきたいか」 や「どういうテーマなら関われる か」を聞いていった。それぞれ個人 で興味のある所が違い、多種多様な メンバーで話し合いを行った。その 後協議会を設立しメディアを通じて 情報を発信することで徐々に地域に 協議会の活動が浸透していった (図  $11)_{\circ}$ 

有志による集会を開き、工場同士、

住民と工場が接触する場を設けるこ

#### ●確かな課題設定と対策

課題設定をするにあたり、本当の 問題は何なのかを議論した結果、最 終的には住宅と工場のトラブルが問 題ではなく、操業環境の問題である という結論に至った。つまり、土地 利用の担保ができないことによって 企業が高井田での投資を諦め、他の 地域に行ってしまうことが一番の問 題であった。技術革新や販路開拓を 支援するのではなく、企業が安心 して操業できる環境を作ることが最 も大切で、そこを課題に設定したの である (図12)。実はこれは、都市 計画上の土地利用の問題であった。 ルートの交渉やルールを作り、それ を市の中で話し合って条例策定の提

案を行った (図13)。

また同時に「ものづくり体験塾」 を行い、高校生が企業の達人からモ ノづくりとは何なのかを学び、次の 世代を育てていく取り組みも行って

マンションや住宅の開発があった 時には建物を建てる前にモノづくり のまちであることを前提に入居者を 募集してもらうようにディベロッ パーと覚え書きを結び、それ以降は トラブルがほぼ無くなってきてい る。しかし、根本的な問題として高 井田地区に住宅が少しずつ増え、モ ノづくりの産業用地が少しずつ減っ ているという現象は存在し、地区が 変わっているという問題は依然とし て残っているのが現状である。規制



図 12. 操業環境の脆弱さ





図 14. モノづくり体験塾の様子 7)

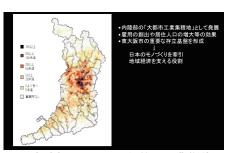


図 8. 内陸部における圧倒的な工業集積



図 9. 高井田地域の使われ方



図 10. 工場の隣りに建売住宅が建つ様子 6



図 11. 協議会発足までのプロセス

しすぎれば住宅も建たない、産業も 来なくなる危険性もあるため、バラ ンスを見ながら規制と誘導を行う必 要がある。

### 3.小さな装置を挿入しエリアのイメージ を変える一北浜テラスを事例として一

北浜の水辺は目の前に中之島公園やバラ園があり、周辺環境に恵まれた場所にある。昔は川側に建物のメインの入口があり、船で乗り付けて階段を上って料亭に上がってご飯を食べるような場所であった。しかし堤防ができたことで川側には室外機が並び、全て「裏側」のような状況となっていた。この場所をなんとか活かせないかと2つのNPOで話し合った。

アイデアを作り、いろんなオーナーに提案することと、河川区域であったため行政を説得してこれを活かせるようにすることを初めに考えた。現状としては道路があって堤防がとても高いため、1階の高さに床を張ることでアクセスを可能にし、店舗の目の前に川床が並ぶような絵を描いてエリアのビルオーナーに提案したところ、同じことを考えている人々に出会うことになる(図15)。この装置を作ることでこの場所が持つポテンシャルを活かせられるようになり、魅力的な不動産物件になる。

意気投合したビルオーナーが最初は1ヶ月限定で仮設の川床を作ったが、予想以上の人気により常設とすることになった。常設とするにあたって協議会を作り、川床のデザインコントロールや河川区域の自治を行うことを大阪府と話し合い、川沿いの公共空間を活かしながら管理で

きるような体制も整えた。初めは3 店舗であったが現在は8店舗に増え ており、将来的には川床が店舗だけ ではなく、いろんな使われ方があっ てよいのではないかと考えている。

これは、このような「装置」を何もない空間や、全く使われてなかった空間に持ち込むことで、エリアが持っているポテンシャルを表面化させる取り組みである。小さな装置を挿入することによって、場所の使われ方が全く変わってくるのである(図 16)。また、「オーナー」「スポンサー」「店舗」「アイデアを持っている人」「利用者」で自治組織を作り運営していくモデルである。このようなモデルが他のエリアまで広がればまちはより豊かになるだろう。

#### 4. まちへの新しい関わり方

ここで紹介した3つの例の他に、 「市民で新しい祭りを作る」、「街の ファンを増やす」、「自分たちの街の 将来ビジョンを作る」、「アイディ アが評価されるチャレンジ都市を作 る」等のアプローチもある。これら に共通する「まちへの新しいかかわ り方」として最も簡単に出来る事は、 「有志をつくってゆるく始める」こ と。そして、アイディアを出し合い、 小さくても良いので企画を練り上げ やってみる事。これを楽しく続けて いくことで、徐々に課題が明らかに なる。そこで、課題解決に向けたプ ラットフォームをつくる事が可能に なっていく。

プラットフォームをつくる際には、既存の組織や団体の長を集めた 会合では難しく、創発の起こるプ ラットフォームや会議の作り方、プ ロセスの設定の仕方を工夫することが大切である。それぞれの自分というものがまちに関わり、いろんな人とチャンネルができ、自分がまちに関わる意味をそれぞれが持ってきた時に初めて、本当の意味でまちに関わる事ができる。まちに対する誇りを持ててこそ、このまちに住んでいきたいという気持ちになるのである。

出典 1)2)3)4)5)6)7)8) 撮影: 泉英明



図 15. 川床のイメージスケッチ



図 16. 実際の川床の様子 8)

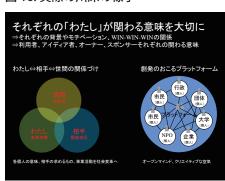


図 17. まちとの関わり方と相関関係

#### 『市民によるまちづくりの支援方法』

レクチャー:泉 英明(有限会社 ハートビートプラン) 記録・作成:草田 将平(関西大学大学院 博士前期課程) 倉知 徹(関西大学 先端科学技術推進機構)

(講演: 2013 年 7 月 29 日) 本リーフレットは、文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業 「集合住宅"団地"の再編 (再生・更新) 手法に関する技術開発研究 (平成 23 年度~平成 27 年度)」によって作成された。 \_ . ...

#### 関西大学 先端科学技術推進機構 地域再生センター

〒 564-8680 大阪府吹田市山手町 3 丁目 3 番 35 号 先端科学技術推進機 4F 団地再編プロジェクト室

Tel:06-6368-1111 (内線:6720) URL:http://ksdp.jimdo.com/

発行: 2013年8月