

# 關西大學新報

発行所 大阪府大田区長野町中道  
關西大學新報社  
電話 堀川 1756番  
発行人 與谷 博之  
(定価 一部十円)

番付 七二部利用下  
萬字屋書店  
大阪府大田区長野町中道  
電話 堀川 1756番

## 生活協同組合規約なる 新年度から発足の予定

### 学園の自主性獲得へ 当局の理解ある態度に期待

われわれは、学園の生活協同組合の発足に、如何に自主性を獲得するかに期待を寄せている。生活協同組合の発足は、学園の生活協同組合の発足に、如何に自主性を獲得するかに期待を寄せている。生活協同組合の発足は、学園の生活協同組合の発足に、如何に自主性を獲得するかに期待を寄せている。

## 建築費が三千四百万円 二千三百万円に増額

昭和三十一年度の建築費は、前年度に比し、二千三百万円に増額した。これは、建築費の増大を示している。建築費の増大は、学園の発展に資するものである。

## 授業料値上げと学生運動

授業料の値上げは、学生運動の要因の一つである。学生は、授業料の値上げに対して、運動を展開している。これは、学生の自主性を示している。

## 学生と職員で組織 一口以上の出資義務

生活協同組合の組織は、学生と職員で構成される。一口以上の出資義務を負う。これは、組合の健全な発展を確保するためである。

## 花戸教授(神)本学へ 助教陣も増員拡充

花戸教授(神)が本学に赴任された。また、助教陣も増員拡充された。これは、本学の教員陣の強化を示している。

## 学友会費として徴収か 除籍者は五名

学友会費として徴収された。また、除籍者は五名であった。これは、学友会の運営と関係者の処分に関する情報である。

## 有給委員(学生)制度を採用

有給委員(学生)制度を採用した。これは、学生の生活と学業の両立を促進するためである。

## 記者の眼 映画館なみの図書館

記者の眼で見た。映画館なみの図書館。これは、本学の図書館の充実を示している。

## 除籍者は五名 卒業生が金納者

除籍者は五名。卒業生が金納者。これは、卒業生の状況に関する情報である。

## 参考書よりも専門書 利用者激増の図書館

参考書よりも専門書。利用者激増の図書館。これは、本学の図書館の利用状況に関する情報である。

## 学友会費として徴収か 除籍者は五名

学友会費として徴収された。また、除籍者は五名であった。これは、学友会の運営と関係者の処分に関する情報である。

## 除籍者は五名 卒業生が金納者

除籍者は五名。卒業生が金納者。これは、卒業生の状況に関する情報である。



キリクランキーの時  
敷石の音。に出てくる所  
撮影は廣重

「キリクランキー」の時、敷石の音。に出てくる所、撮影は廣重。この写真は、作者の創作によるもので、特定の人物や出来事に基づいて撮影されたものではありません。

### 堀 正人



堀 正人

「歴史の欠陥を批判」  
唯物論法の日本近代史、  
歴史の欠陥を批判する。唯物論法の日本近代史。この本は、日本の近代史を唯物的な視点から批判的に分析している。著者は、従来の歴史観を打破し、社会経済的動機を重視している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。

「楽しいが野心を欠く」  
龍右衛門復帰で明るい前途  
龍右衛門復帰で明るい前途。この作品は、龍右衛門の復讐劇を描き、主人公の成長と野心的な志を表現している。



研究室(2)

## 20年前に「ハジ」で出発

—人間の非合理性を追求—

経済学 沢村 栄治 教授  
「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

「ハジ」は、人間の非合理性を追求する。この本は、人間の行動の非合理性を徹底的に分析している。著者は、経済学だけでなく、心理学や社会学の観点からも人間の行動を考察している。

### 監督に期待される映画

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。

心理的な社会劇と西部劇  
心理的な社会劇と西部劇。この本は、心理的な社会劇と西部劇の両方を扱っており、人間の心理と社会の関係を深く掘り下げている。



写真は神楽坂の犯罪者  
+ ロンの連続犯の一面

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

写真は神楽坂の犯罪者、ロンの連続犯の一面。この写真は、犯罪現場の様子を捉えており、緊張感あふれる雰囲気が伝わってくる。

大和銀行  
本行・大和支店  
方々の名で1口 特異5万円 大和定期

丹頂ヤンガーチック  
世相は容姿を生むが、容姿は又世相を生む  
誰もが乞い望む平和な国、住み良い国、楽しい国、而し日本の現実とは？……先づお互にキチンとしたみなりをしようではありませんか、敵いが感じ取られる管です。学生の皆様の為についた丹頂ヤンガーチックは、其意味で大きく役立つでしょう。御登校前コレで御整装の仕上げをして頂くで充分です。(100円)

豪華なサロン！  
全国の大学食堂に負けぬ設備の近代的テレビ食堂  
御休憩 是非皆様の学内食堂へ  
(天・六・食・堂)

シボレー  
毛髪は若さのシンボル  
シボレー  
ハリ好みのかんな香り  
シボレー  
毛髪トニック 200円

学生服が専門の  
ベビー羊服店  
大阪市北区天神橋五丁目四番三 電話06(35)8145

30年  
技術が通る  
最高のペン！  
金¥付800円・贈り物¥付250円  
八咫ノツ玉蘭筆  
章美堂  
天神五 TEL 06(3)9894

大和銀行  
本行・大和支店  
方々の名で1口 特異5万円 大和定期

丹頂ヤンガーチック  
世相は容姿を生むが、容姿は又世相を生む  
誰もが乞い望む平和な国、住み良い国、楽しい国、而し日本の現実とは？……先づお互にキチンとしたみなりをしようではありませんか、敵いが感じ取られる管です。学生の皆様の為についた丹頂ヤンガーチックは、其意味で大きく役立つでしょう。御登校前コレで御整装の仕上げをして頂くで充分です。(100円)

豪華なサロン！  
全国の大学食堂に負けぬ設備の近代的テレビ食堂  
御休憩 是非皆様の学内食堂へ  
(天・六・食・堂)

シボレー  
毛髪は若さのシンボル  
シボレー  
ハリ好みのかんな香り  
シボレー  
毛髪トニック 200円

学生服が専門の  
ベビー羊服店  
大阪市北区天神橋五丁目四番三 電話06(35)8145

30年  
技術が通る  
最高のペン！  
金¥付800円・贈り物¥付250円  
八咫ノツ玉蘭筆  
章美堂  
天神五 TEL 06(3)9894