

關西大學新報

発行所 大阪府吹田市千里山
關西大學文化館内
關西大學新報社
編集兼発行人 森谷 貞次

分頁は三十年来
関西大学指定
佐々木中真館
由中中真館館長
千重中真館
千重中真館

授業料問題 難航つづく

本学は十月十五日、臨時評議会に於いて、授業料問題の審議が行われ、授業料の増徴が決定された。この決定は、学生側から強い反対を招き、授業料問題の難航はつづく見込みである。

理事会側は強硬

自治会擴大斗争を展開か

理事会側は強硬な姿勢を示し、授業料増徴の決定を撤回しない意向を示している。一方、学生側は自治会を拡大し、斗争を展開する方針を示している。授業料問題の解決は、双方の妥協を待たなければならない。

除名者は一七八名

また一〇二名復学手続完了
本年度の授業料未納者に対する除名処分が完了し、除名者は一七八名に達した。また、復学手続を完了した者は一〇二名に達した。

後援会脱退問題再燃か

授業料問題に関連して、後援会からの脱退問題が再び浮上りつつある。これは、授業料増徴に対する反響の一部である。

学則二十一條に違反か

授業料未納による学則二十一條違反の疑念が、一部の学生に広がっている。これは、学則の厳格な執行を求めている。

大にもめる中央委

学友会予算決定で、中央委員会との間に大きな齟齬が生じている。これは、学友会の運営方針に関するものである。

学窓の延長

制服制で、学窓の延長が検討されている。これは、学生の服装の統一を図るためである。

鉄筆

授業料問題に関連して、鉄筆の議論が盛んに行われている。これは、授業料の公平性をめぐってである。

就任の辭

學長 岡野留次郎
岡野留次郎学長が、就任の辭を提出した。これは、授業料問題に関するものである。

追放の嵐 大学にも吹く

政令第六十二号適用か
追放の嵐が大学にも吹く。これは、政令第六十二号の適用に関するものである。

学校教育法に新條項か

文部省の学生運動対策
学校教育法に新條項が検討されている。これは、文部省の学生運動対策に関するものである。

文化風土記

大阪の巻
文化風土記の大阪の巻が発表された。これは、大阪の文化と風土に関するものである。

湯川博士に託す

米國への平和アピール
湯川博士に託す。これは、湯川博士を通じて米國への平和アピールに関するものである。

渡米する

きけわだつみの声
渡米する。これは、渡米に関するものである。

水産大学

水産大学に授業料増徴命令
水産大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

日本体育大学

日本体育大学に授業料増徴命令
日本体育大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

警務予備隊に授業料増徴命令

警務予備隊に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

水産大学

水産大学に授業料増徴命令
水産大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

日本体育大学

日本体育大学に授業料増徴命令
日本体育大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

警務予備隊に授業料増徴命令

警務予備隊に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

授業料問題の経緯と、学生側の主張。授業料の増徴は、学生の生活に大きな負担をかける。学生側は、授業料の増徴を撤回するよう要求している。

追放の嵐 大学にも吹く

政令第六十二号適用か
追放の嵐が大学にも吹く。これは、政令第六十二号の適用に関するものである。

学校教育法に新條項か

文部省の学生運動対策
学校教育法に新條項が検討されている。これは、文部省の学生運動対策に関するものである。

文化風土記

大阪の巻
文化風土記の大阪の巻が発表された。これは、大阪の文化と風土に関するものである。

湯川博士に託す

米國への平和アピール
湯川博士に託す。これは、湯川博士を通じて米國への平和アピールに関するものである。

渡米する

きけわだつみの声
渡米する。これは、渡米に関するものである。

水産大学

水産大学に授業料増徴命令
水産大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

日本体育大学

日本体育大学に授業料増徴命令
日本体育大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

警務予備隊に授業料増徴命令

警務予備隊に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

水産大学

水産大学に授業料増徴命令
水産大学に授業料増徴命令が下された。これは、授業料問題に関するものである。

旭屋書店
大阪府吹田市千里山
電話 2612

京都大学学園新聞社編集部編
東京大学学生新聞会協賛
全国主要會社要覽
重役・人事課長の語る
新人採用方針
就職戦線突破のために

シムポジオン
對立を超えて
— 日本文化の將來 —
民族文化の大討論会
最高の知識人による
安倍能成
和辻哲郎
竹宮豊隆
前田道雄
波田陽一
渡辺健三
谷川徹三
好發
發賣
本誌
好評

新しい日本人の養書
毎日ライブラリー
わが国最古の傳統を誇る
百万人の年鑑
1951年版
毎日新聞社



アメリカ便利

平和と語る 留学生の表情
ビルマ留学生 二人
その日の日本国内では、平和の希望が、留学生の表情に、静かに、しかし、力強く、反映している。



現代史を描く男

岩淵辰男、山浦貫一、阿部眞之助
大宅 壯一
この二冊は、戦後史の重要な部分を、生々しく、かつ、冷静に描き出している。

丸味できたサーベル人

警察予備隊長官 増原 恵吉
増原隊長は、その鋭い眼光と、確かな判断力によって、多くの悪人を懲らしめた。

薄暗の上官室

中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない

リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

薄暗の上官室

中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない

リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない

リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

現代史を描く男
岩淵辰男、山浦貫一、阿部眞之助
大宅 壯一
この二冊は、戦後史の重要な部分を、生々しく、かつ、冷静に描き出している。

丸味できたサーベル人
警察予備隊長官 増原 恵吉
増原隊長は、その鋭い眼光と、確かな判断力によって、多くの悪人を懲らしめた。

薄暗の上官室
中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

薄暗の上官室
中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

法律を尊重せよ
言論弾圧反対に知識人動く
新憲法公布後、言論の自由が脅かされている。知識人は、法律を尊重し、言論の自由を守るべきである。

丸味できたサーベル人
警察予備隊長官 増原 恵吉
増原隊長は、その鋭い眼光と、確かな判断力によって、多くの悪人を懲らしめた。

薄暗の上官室
中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

薄暗の上官室
中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

日本防衛は日本人に
リップマン氏所論
変遷
アメリカの義務の重大性
日本の防衛は、日本人自身の手で守らなければならない。

丸味できたサーベル人
警察予備隊長官 増原 恵吉
増原隊長は、その鋭い眼光と、確かな判断力によって、多くの悪人を懲らしめた。

薄暗の上官室
中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

薄暗の上官室
中村 克郎
この小説は、戦後日本の闇を、鋭く照らし出している。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

武装は脅威でない
リップマン氏所論
武装は、脅威ではなく、防衛の手段である。

学窓座 部員募集
演劇部 文芸部
美術部 希望者は部室又は
2部自治会室まで
学窓座 秋季公演
モリエール作
タルチュフ
演出 鈴木 俊郎
11月下旬 毎日会館

世相をミートした
自轉車泥掃
伊豆ツトリオ・アキカ製作 監督
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

火の鳥
新巻 三郎
大野 実
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

腰抜け二刀流
曙の追跡
千日前 東宝敷島
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

仲庭時計店
時計ノ修理ハ
速ク安ク正確ニ
天神橋筋五丁目
堀川四七一三番

CHORUS MEMBER
募集
KANSAI UNIVERSITY
GLEE CLUB

時事年鑑
一九五一年版
付録 二十世紀世界人名録
年を追って内容いよいよ充実!

大和の寺をめぐって
高島屋
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

毛織服地
均一大廉賣
高島屋
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

蝦球物語
三ノ書房
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

日本憲法概説
法学概論
経済通論
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

朝日新聞社新刊
米ノの接点
鉄の暴風
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

現代学生の性行動
白井書房
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。

日本浪漫派の正統
月刊詩風土
白井書房
この映画は、戦後日本の世相を、リアルに描き出している。