

〈……〉のために

〈余白〉を埋め尽くせ!

無名戦士諸君へ!

▼われわれの「生」は、教育課程=制度=規範によって強制的に組織された「時間=空間」によって、日々その人個性を奪われ一面化されている。われわれは奪われた「人間の全体性」「力量の全面的展開」を勝ち取るべく、時間=空間=制度を具体的に解体=破壊していく戦線を構築していかなければならない。

▼「人間の全体性」の奪取を自覚するわれわれにとって、上から規定された「時間=空間」としての〈余白〉は否定すべき存在に他ならない。それゆえに大衆の鬱積した不満を転嫁させ、逆として「外化」させた「制度」としての〈余白〉と認め、それを再構築させ、われわれの「生」の掛け橋を築き得ることでこの「時間=空間」を埋めつくすことによって実質上「解体」しなければならない。〈余白〉という上から規定された「形式」に、それの一環としての「余白」として「意味=内容」を対置することによって、

▼その一環として「余白」を埋め、規定されたわれわれは、当然「統一テーマ」設定には反対の立場を執る。何故なら、それは「コントロール」によって「出来」は、われわれの「日常生活」を規定=統制することによって、人間性解放のハレンチ行為の断絶を意味したからである。故に、「統一テーマ」設定が決定された後も、われわれの立場を異にし、「コントロール」の無意味さを自覚しつつ新報社の統一見解として「……」のために「統一テーマ」設定に反対したのである。それは、もはや「出来」規定する美しい「コントロール」ではなく、〈余白〉に追加する大衆の個別的な「生」の意味=内容で埋め尽くすことによって、日常性の外としての「コントロール」の解体を意図したものであった。故に、〈余白〉のテーマ「新しい時代、新しい歴史、現代における可能性の発展」と言うコントロールに対して、その「形式」に対し、それと異なり「内容」を対置する「内容」を持って待たせよう。

▼「余白」に関するわれわれの重要な企図の一つである新聞制作に際しても、新報社はそれと同一の意として主体的に取り組む次第である。そして、前述のような見解を踏まえつつ、上から規定された「関西大学新報」という新聞「形式」に対し、われわれは、われわれの「生」の〈余白〉としてその空間を解体=破壊しなければならないのである。その一つの手段として新報社は今回〈余白〉を設定した。この空間を埋めるのは君自身である。あなたの「主体性」によって「形式」を越える「内容」でもってこの空間を埋め尽くしていただきたいと願うしついでである。

新報社



発行所
関西大学新報社
大阪市大淀区長柄中道2
電話(358)2271
(カンパ)

学園祭記念号

一面 〈余白〉、文化論、風気流
二面 書評、エッセイ、落語論

時期の流れの沈黙を打ち砕く我等赤い炎の中で青ざめた意識しか持ち得ぬ我等よ、崩れ去ったノスタルジアの死体をブタ共の上に投げやり、過去に開かれた過去に出現せよ。

全文化領域の

総叛乱を

ブルジョア文化解体にむけて

「文化」は、社会の意識形態を形成する重要な要素である。しかし、ブルジョア文化は、その本質からして、階級社会の維持と発展のために存在するものである。この文化は、個人の自由と創造性を抑制し、社会の規範と秩序を強固にする役割を果たしている。したがって、この文化を解体することは、社会の根本的な変革を意味するものである。

ブルジョア文化の解体には、まずその意識形態を批判し、その権威性を揺るがす必要がある。これは、個人の自由と創造性を尊重し、社会の規範と秩序を問い直すことから始まる。また、文化の多様性を促進し、異なる文化間の対話を促進することも重要な課題である。

この文化の解体は、単なる破壊ではなく、新しい文化の創造を意味する。私たちは、個人の自由と創造性を尊重し、社会の規範と秩序を問い直すことによって、新しい文化を創造することができる。これは、社会の根本的な変革を意味するものである。

乱気流

「乱気流」とは、社会の意識形態が急激に変化する際に発生する現象である。これは、個人の自由と創造性を尊重し、社会の規範と秩序を問い直すことによって引き起こされる。乱気流は、社会の根本的な変革を意味するものである。

乱気流の発生には、個人の自由と創造性を尊重し、社会の規範と秩序を問い直すことが必要である。これは、社会の根本的な変革を意味するものである。乱気流は、社会の根本的な変革を意味するものである。

STAFF募集
SHIPPOSHA

今年、叙釧金辛亥の年です
郷里へのお贈りものに紫のふとんを
老人、両親もきっとお喜び下さいます。

木下寝具

大阪市大淀区長柄西通1-38
大阪 06(351)7701・9460・9506
(関大天六学舎正門南へ100米)

年末・年始のプレゼントは
■時計・メガネ・貴金属■

市川時計店

せひどうぞ

関西大学天六学舎正門通り TEL351-9064

新品、珍品、掘り出し品
多数揃えてお待ちしております

新古和洋家具

平井治郎商店

関西大学天六学舎正門通
TEL 351-8218

出た! ついに新装開店!

学生向きのあなたの食堂
安いでいかんわ!

大眾食堂のんきや

関大正門前通り TEL 358-6612

書評

今日の文壇は、作家の個性が、著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...

ピカド著 「沈黙の世界」によせて

ピカドの「沈黙の世界」は、著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...

王孝

王孝の「沈黙の世界」は、著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...

仮現の形象

仮現の形象は、著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...



仮現の形象の著者は、著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...

あきにかんがえたわたしの おもいで

あきにかんがえたわたしの おもいで。著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...



あきにかんがえたわたしの おもいで

現代落語論 芸術性と価値。落語の芸術性、価値、著者の個性を、著者の個性を、著者の個性を...

あなたの「生」の燃焼を!! 教科書・専門参考書・新刊図書・学用品・衣料品・コーラ 暖房器具、新刊定期図購読予約中 関西大学生生活協同組合天六

寒い寒い夜 ラーメンの味の暖かさ とん平 餃子 ラーメン 焼メシ 関西大学天六学舎 正門通りチョットハイル 加納病院横 TEL 358-3558

ぜひ皆様の学内食堂へ よろしくおねがいします! セルフ・サービスの安さ美味しさ 佐伯食堂 関大地階

「70年代への飛翔」 課題論文募集 上記課題で原稿用紙150字づつ30~40枚 掲載論文には薄謝をさしあげます。(総務局)