

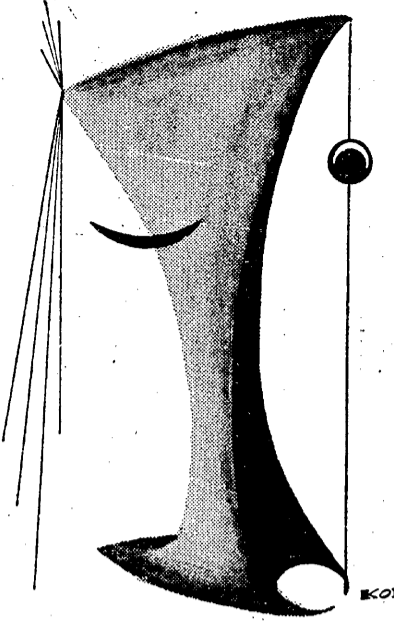






日本古代史を学ぶ人へ

文学部教授 横田健一



女と魚

羽二重のような、スベスベとして、ふよふよな、そのくせヒヤリとする冷たさを内蔵している女の柔肌。そして、唇の縁がふかふかとした女性特有の柔肌。

文学部教授 横田健一

徹底したリアリズム—映画評—

「濁流」 東和 映画 配給

「濁流」は、東和映画配給の最新傑作である。この映画は、徹底したリアリズムを追求し、社会の現実を赤裸々に描き出している。

古典の現代的解釈

映画「夜の鼓」 今井 正監督

「夜の鼓」は、古典的な題材を現代的な視点から解釈し、新しい表現手法で描き出している。



徹底的なリアリズム

国際政治の軌道

文学部教授 金戸 嘉七

国際政治の軌道は、戦後の世界情勢を反映している。金戸教授は、その変遷を詳しく分析している。

卒業論文の論題

文学部 卒業論文の論題一覧

- 【英文学】
ヘミングウェイの人物と作品について。ヘミングウェイと作品「武勇たよらば」について。
「ウィンダムズボアの扉」について。戯曲「ハムレット」について。
ソローのウォールデンの森について。A・ハックスレーの文学作品における特性について。
ジェーン・オースティンとその作品「傲慢と偏見」
Dramatic Construction of George Bernard Shaw Seen from his minor characters.
ホーソン・ナサニエルとその文学。ワーズワースと自然。「マクベス」考。
ローマン主義の復興とバイロンについて「ロミオとジュリエット」劇について。
On The 'Heart of the Matter' by Graham Greene.
作品研究「ダーバヴィル家のテス」ヘミングウェイと作品「老人と海」について。
ジョン・ジャンと天路路程。老人と海 ヘミングウェイ
スウィフト原作「カリヴァー旅行記」について。 原作用意の性格から表現される作品並びに物語の構成の分析。英語学論。
ヘミングウェイの肯定的精神について。「誰かのために死ぬ」を中心として。マーク・トウェインの作品と性格。エミール・ゾラと作品「嵐ヶ丘」について。
Thomas Hardy and "The Return of the Nation"
A study on D.H.Laurence, a study in "Lady Chatterley's Lover".
文学史上におけるホイツマンについて。ホイツマンの性格、性格作品等について。Lafcadio Hearn のアメリカ時代の作品について。一特に小説「チタ」及び「ユーマ」を中心として。
オスカー・ワイルドの作品について。シェイクスピアの「リア王」について。
"On study Oscar Wilde as an artists."
シェイクスピア作「ヴェニス商人」の喜劇性と道徳性。
ゲーテの浮城物語と哲学。シェリと彼の詩について。
ヘミングウェイの作品「武勇たよらば」より戦争の状況とチャパリンの死。ヘミングウェイと作品「老人と海」について。
シェイクスピアの劇的描写の研究。The Study of S.Maugham.
アメリカ文芸思潮の特色について。1. テイクンズ作品研究。
W・S・モーム作品研究「人間の絆」。
A Study of Verbs in Blonid's English.
トーマス・ハーデー作品研究「ダーバヴィル家のテス」について。
文学における永続性。ワーズワースの自然における永続性。
ローレンスと「死んだ男」ローレンスの「死んだ男」の作品及びローレンスについて。
新宗教と日本仏教の研究。
ヘミングウェイの作品の特色について。
D・H・ローレンス「死んだ男」をめぐって。
英文学の道徳。
サムセト・モーム「人間の絆」について。

昭和32年度収入支出決算書 昭和33年3月31日現在

収入の部		支出の部	
科目	金額	科目	金額
前年度繰越金	4,293	賃料	373,847
雑収入	440,000	印刷	15,139
雑収入	49,355	郵送料	26,981
		通信費	14,807
		大会費	4,120
		印刷費	3,080
		雑費	8,640
		印刷費	17,723
		雑費	21,975
		雑費	1,500
		雑費	1,659
		雑費	653
計	489,624	計	489,624

大正十一年のぼせ 井物一式 電話 式(64) 2267

複雑な世相です。常に冷静を…… それは頭の中の状態ではありません 頭のそと……つまり頭髪も冷静に

丹頂ポマード