

関西法学を築いた人々

柿崎欽吾 「日本民法註釈」



春 原 源 太 郎

関西の法学界に、明治初期から昭和初期まで、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。

著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。

著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。

著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。

著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。

著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。著者は、明治初期の法学界に、その礎を築いた人々の功績を、この「日本民法註釈」を通じて、改めて追憶する。

新支部長に永井芳二氏

学生気分で隠し芸を

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

秋の大会で、各支部が、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

音波

支部総会を機に

支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

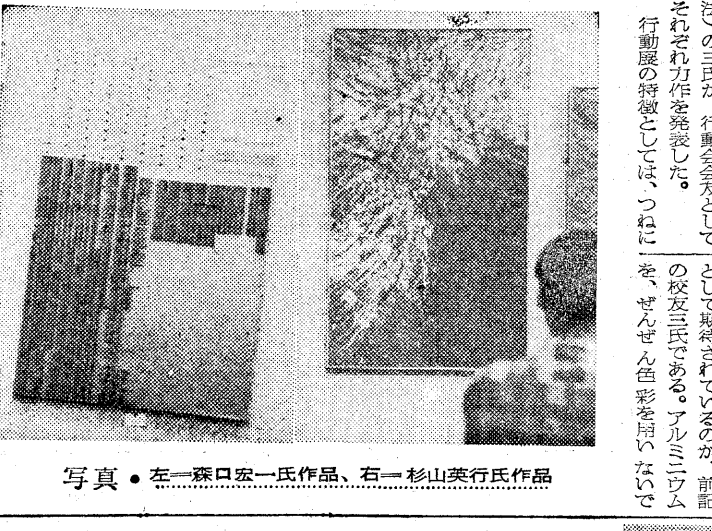
支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

支部総会を機に、学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。学生気分を演出し、新支部長に永井芳二氏。

行動展のホープ

第二十七回行動展から、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。



写真。左一森口一氏作品、右一杉山英行氏作品

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

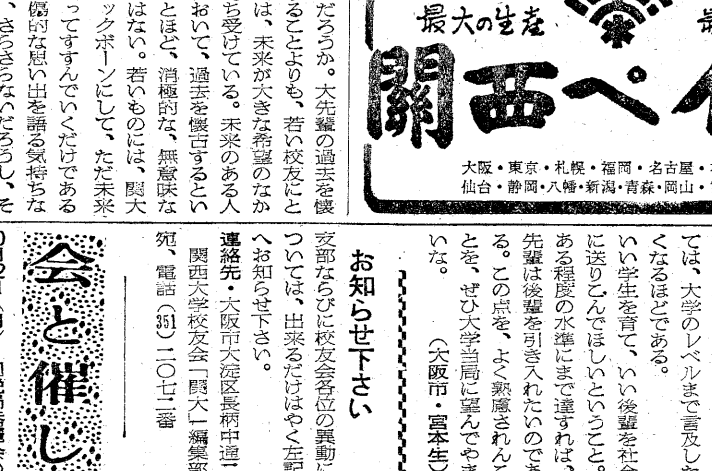
行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。行動展のホープ、小谷、森口、杉山の三氏。

個性のある色彩の配合

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。個性のある色彩の配合、山田繁雄氏個展。



山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。山田繁雄氏個展 次期作品発表に期待。

信用調査、市場調査、経営診断

日本企業調査株式会社

（社員募集、詳細は面談の上決定致します）

取締役社長 小林 弘
専務取締役 大峯 正雄

大阪市西区京町堀2の61(藤原ビル)
電話 大阪 (441) 2824・5790番

大阪鋳鋼所

普通鋳鋼 特殊鋳鋼 耐熱鋳鋼 マンガン鋳鋼

株式会社 大阪鋳鋼所

本社工場 大阪市東区高倉町四ノ一
電話 大阪 (211) 4771・478
神戸機械工場 神戸市東灘区西宮町一
電話 大阪 (401) 0465~6
東京出張所 東京都中央区日本橋三丁目八
(常盤ビル)電千代田区(271)8437

スーパーカブ大阪発売元

大阪市 南区上本町4丁目625
TEL(761)7125~7

取締役社長 千蔵 克郎

ミゼット・ハイゼット 特別代理店

大阪市 天王寺区幸相山町161
TEL (762) 1842~4
(761)2543

象印マホービン株式会社

新発売

大口径の硬質瓶

4号650CC ¥830/5号 900CC ¥930

象印マホービン株式会社 代表取締役 市川重幸

大阪日日新聞

5,000,000大阪の目

大阪を中心に近畿 一円に伸びる六頁の大夕刊

大阪日日新聞社

社長 石井 寿一

本社 大阪・西区・江戸堀電停前
電話代表(441)5551番

立花商會

営業品目

モートル、管制器、配電機器、電子機器、ホイスト、電動工具、冷凍、冷暖房装置、家庭用電気、品工作機械、塩化ビニール製品、其他

なにわ筋の

三菱電機(株)代理店

株式会社 立花商會

本社 大阪市西区阿波瀬通2の47電大阪 (641) 9521代表
支店 東京都太田区入新井6の87電東京 (761) 0351代表
支店 名古屋市千種区春通1の6電名古屋 (73) 1972
支店 堺市出島町通3の224 電堺 3865代表
支店 大阪市大津12201 電大阪 (391) 3234
支店 大阪市東区常盤町1の23 電大阪 (941) 0676代表

ひらかな大鶏人秘

お国自慢三十場面

O.S.K「秋のおどり」とサーカス 日本一の大モンキーランド 秋バラうまい大バラ園 秋無 免許 許して楽しめるハイウェイ

9月30日~11月30日

主催 朝日新聞社

入園料 150円 小人75円

京阪電車ひらかなパーク

ひらかな公園駅下車・急行停車

旅行のことならお気軽に校友のツーリストへ

安心して乗れる校友のタクシー

株式会社 関西交通株式会社

八尾交通株式会社

株式会社 関西ツーリスト

取組取締役 池田 豊二郎

（大阪）(441) 2824

関西交通株式会社 大阪市天王寺区南船場五丁目 電話 大阪 (211) 4771
八尾交通株式会社 八尾市西船場三丁目 電話 大阪 (401) 0465
株式会社 関西ツーリスト 大阪市東区高倉町四ノ一 電話 大阪 (211) 4771

上方と文楽

吉永孝雄

三百年間、大阪の文楽は、その歴史を通じて、日本の文楽の中心地として、その地位を固めてきた。それは、文楽の歴史を語る上で、決して外ならない。五十年の歴史を振り返ると、その歩みは、決して平坦ではなかった。戦後の混乱期、戦前の弾圧期、それぞれに苦難を乗り越えてきた。それでも、文楽は、大阪を舞台として、その命脈を絶やさないで、今日まで生き残ってきた。それは、大阪の文楽愛好者の情熱、そして、文楽界の努力のおかげである。この大政経、また、文楽の歴史を振り返ると、その歩みは、決して平坦ではなかった。戦後の混乱期、戦前の弾圧期、それぞれに苦難を乗り越えてきた。それでも、文楽は、大阪を舞台として、その命脈を絶やさないで、今日まで生き残ってきた。それは、大阪の文楽愛好者の情熱、そして、文楽界の努力のおかげである。



(文楽・かしら小娘) 長谷川青澄

あふる日、あふるとき

吉田タキノ

あふる日、あふるとき。それは、大阪の文楽界が、戦後の混乱期を乗り越えて、再び繁栄を遂げた瞬間を指している。この大政経、また、文楽の歴史を振り返ると、その歩みは、決して平坦ではなかった。戦後の混乱期、戦前の弾圧期、それぞれに苦難を乗り越えてきた。それでも、文楽は、大阪を舞台として、その命脈を絶やさないで、今日まで生き残ってきた。それは、大阪の文楽愛好者の情熱、そして、文楽界の努力のおかげである。

ベルリンの学問と文化

脇阪豊

ベルリンの学問と文化。戦後のベルリンは、学問と文化の中心地として、その地位を固めてきた。それは、ベルリンの学問界が、戦後の混乱期を乗り越えて、再び繁栄を遂げた瞬間を指している。この大政経、また、文楽の歴史を振り返ると、その歩みは、決して平坦ではなかった。戦後の混乱期、戦前の弾圧期、それぞれに苦難を乗り越えてきた。それでも、文楽は、大阪を舞台として、その命脈を絶やさないで、今日まで生き残ってきた。それは、大阪の文楽愛好者の情熱、そして、文楽界の努力のおかげである。

文楽の明暗

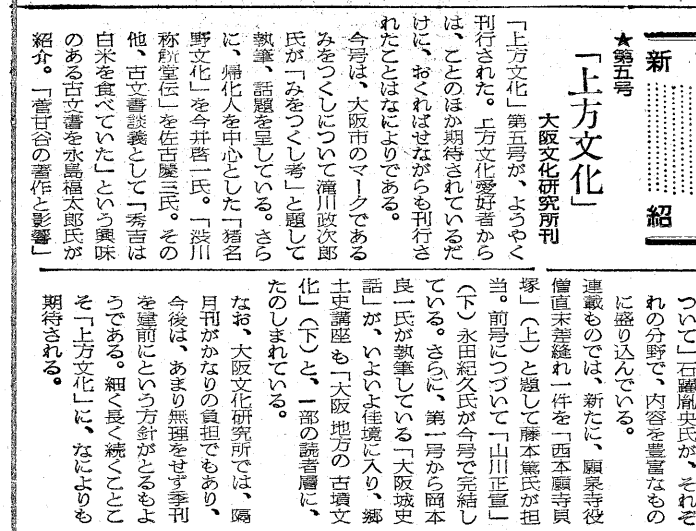
菱田春夫

文楽の明暗。文楽の歴史を振り返ると、その歩みは、決して平坦ではなかった。戦後の混乱期、戦前の弾圧期、それぞれに苦難を乗り越えてきた。それでも、文楽は、大阪を舞台として、その命脈を絶やさないで、今日まで生き残ってきた。それは、大阪の文楽愛好者の情熱、そして、文楽界の努力のおかげである。

ある日、あふるとき

吉田タキノ

ある日、あふるとき。それは、大阪の文楽界が、戦後の混乱期を乗り越えて、再び繁栄を遂げた瞬間を指している。この大政経、また、文楽の歴史を振り返ると、その歩みは、決して平坦ではなかった。戦後の混乱期、戦前の弾圧期、それぞれに苦難を乗り越えてきた。それでも、文楽は、大阪を舞台として、その命脈を絶やさないで、今日まで生き残ってきた。それは、大阪の文楽愛好者の情熱、そして、文楽界の努力のおかげである。



写真・フンボルト大学正面(東ベルリン)

上方文化

大阪府立大学文化研究所

上方文化。大阪府立大学文化研究所が、上方文化の歴史を調査し、その歩みを明らかにした。これは、上方文化の歴史を調査し、その歩みを明らかにした。これは、上方文化の歴史を調査し、その歩みを明らかにした。これは、上方文化の歴史を調査し、その歩みを明らかにした。

異動

山本和夫氏(大阪府立大学)

異動。山本和夫氏が、大阪府立大学から、別の大学へ異動した。これは、山本和夫氏が、大阪府立大学から、別の大学へ異動した。これは、山本和夫氏が、大阪府立大学から、別の大学へ異動した。

辻岡教授、帰学

辻岡教授が、海外から帰学した。これは、辻岡教授が、海外から帰学した。これは、辻岡教授が、海外から帰学した。

大阪府立大学文化研究所

大阪府立大学文化研究所の活動報告。これは、大阪府立大学文化研究所の活動報告。これは、大阪府立大学文化研究所の活動報告。

南紀 四国 淡路島 を結ぶ!

南海電鉄

白浜口ゆき	淡路島	12.43
淡路島ゆき	白浜口	13.10
新宮ゆき	淡路島	8.10
淡路島ゆき	新宮	8.10
四国高知ゆき	淡路島	7.45
淡路島ゆき	四国高知	14.10
淡路島ゆき	淡路島	8.12
淡路島ゆき	淡路島	11.15
淡路島ゆき	淡路島	14.15
淡路島ゆき	淡路島	18.10

くらしの中の住友貸付信託

安全・有利に育つ 最高の貯蓄!

住友信託銀行

元金保証で高利回り 年7分3厘7毛(5年間の子増減)

甲子園 阪神パーク

大阪城物語と歌舞伎名場面

大菊人形

12月2日まで

灯下親しむ 秋です!

希望をかなえる 貯蓄です!

近畿相互銀行

貯蓄は信用と歴史をはこぶ...