



Kansai University

Society of American and British Cultural Studies Spring 2019 Lecture & Event

Reading/Writing Empathy in Late Capitalism

Friday 5 July | 13:00-14:30 | Room E402 (Bldg. 5, Area 1)
Senriyama Campus, Kansai University

Empathy, the “precious quality of our social natures” (Suzanne Keen), has been considered important for our understanding of our information- and image-based late capitalist culture. We will explore the meaning of reading/writing empathy in the early 21st century, inviting Christopher J. Armstrong and the critically acclaimed, prize-winning author, Alexander MacLeod.



Alexander MacLeod

(Writer; author of *Light Lifting*; winner of the 2019 O. Henry Prize)



Christopher J. Armstrong

(Professor of British and American Cultural Studies; Chukyo University)

Meet the Author: Alexander MacLeod

Friday 5 July | 14:40-16:10 | Global Area @ Collaboration Commons (Rinpuhan)

Here is your chance to meet and chat with the prize-winning author Alexander MacLeod.

These events are free and open to the public. No registration required.

For information on transportation, see <https://www.kansai-u.ac.jp/English/about_ku/location.html>

Contact: Gen'ichiro Itakura (gitakura@kansai-u.ac.jp)



関西大学

関西大学文学部英米文化学会 2019 年度講演とイベント

資本主義社会で共感を読む／書く

7月5日(金) | 13:00-14:30 | 第1学舎5号館E402教室

関西大学千里山キャンパス

564-8680 大阪府吹田市山手町3丁目3番35号

共感は、情報とイメージをベースにした後期資本主義社会の理解にとって重要だと考えられています。英米文化学会では、このたびO・ヘンリー賞を受賞したカナダ人作家アレクサンダー・マクラウド氏とカナダ文学者クリストファー・J・アームストロング氏（中京大学教授）を招き、いま共感を書くこと、読むことの意味についてご講演いただきます。



アレクサンダー・マクラウド

(作家。代表作に『煉瓦を運ぶ』。
2019年度O・ヘンリー賞受賞)



クリストファー・J・アームストロング

(中京大学国際英語学部教授。英文学者。英米文化
関連科目を担当。)

著者と話そう

アレクサンダー・マクラウド氏を迎えて

7月5日(金) | 14:40-16:10 | 凜風館コラボレーションコモンズ グローバル・エリア

作家アレクサンダー・マクラウド氏とよりリラックスした雰囲気でお話してみましょ。

講演・イベントともにどなたでも参加できます（英語のみ）。参加費は不要で、事前登録は必要ありません。

アクセス: 阪急電鉄千里線関大前駅下車徒歩約5分 <https://www.kansai-u.ac.jp/global/guide/access_senri.html>

連絡先: 板倉 巖一郎 (gitakura@kansai-u.ac.jp)