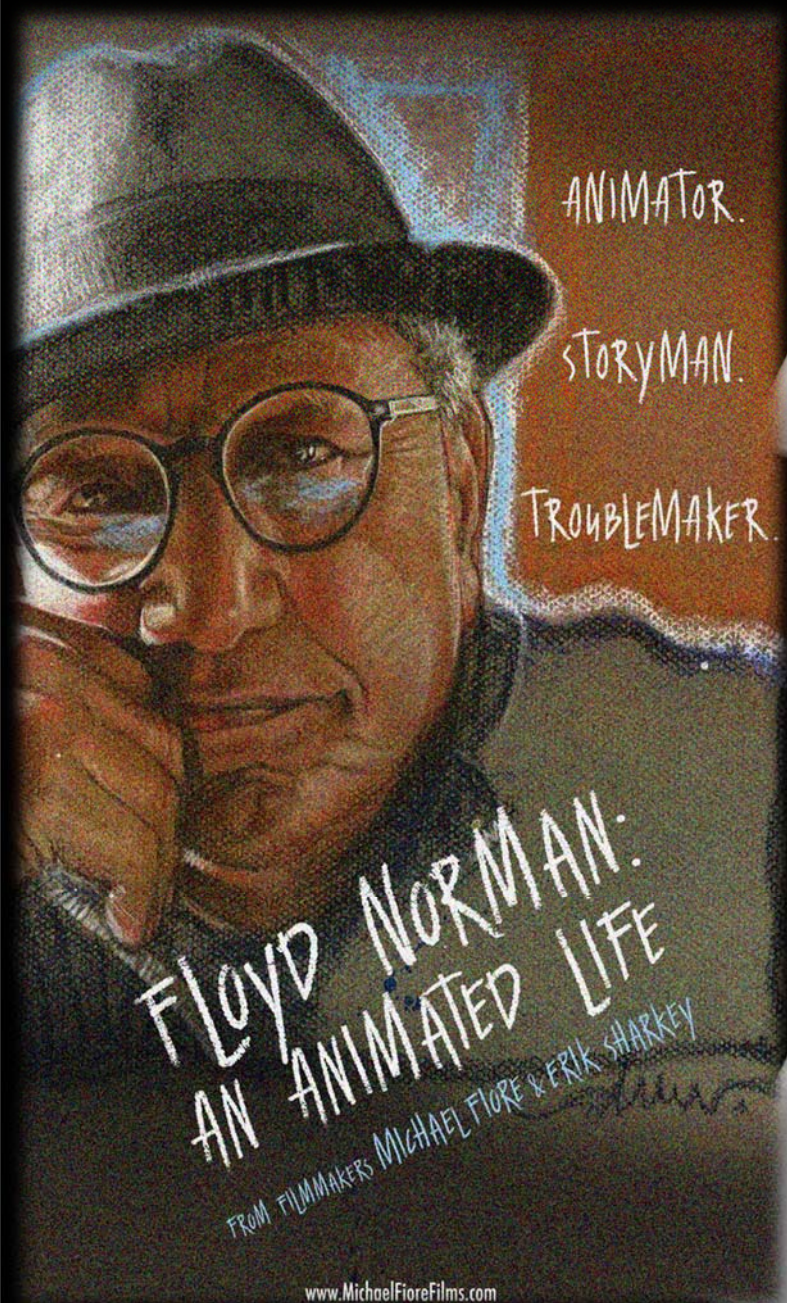


「伝説のアニメーター：フロイド・ノーマン」

～上映会&マイケル・フィオーレ監督×小林剛教授対談～



★上映概要★

1956年に初の黒人アニメーターとしてディズニーに雇われた伝説のアニメーター、フロイド・ノーマン。フロイドのアニメーションにかける情熱と彼が歩んできた波乱万丈の人生を、アニメーションやインタビューを交えながら生き生きと描いたドキュメンタリー映画です。フロイド・ノーマンは『眠れる森の美女』、『101匹わんちゃん』、『ジャングル・ブック』、『メリー・ポピンズ』などディズニーを代表する数々の名作やピクサー・アニメーションスタジオの『トイ・ストーリー2』の製作などにも携わっています。黒人の雇用に対して差別のあった1950年代のアメリカの時代背景や、仕事に関しては厳しかった雇用主のウォルト・ディズニーとのやりとり、一度はディズニーを離れて自らアニメーション会社を興し奮闘するフロイドの波乱万丈な人生を、アメリカのアニメーションの歴史を織り交ぜながら描いてみどころ満載です！

★対談者★

＜マイケル・フィオーレ (Michael Fiore)＞

マイケル・フィオーレ・フィルム、フィオーレ・メディア・グループのCEOでありオーナー。マイケルと彼のチームは映画やテレビ、コマーシャルの構想、資金調達、製作を行っている。2017年には、ポルテージ・ピクチャーズと共同で製作したサスペンススリラー “Keep Watching” をリリースし全米で上映される。

「伝説のアニメーター：フロイド・ノーマン」は、米国内の数々の映画祭で賞を受賞し、ニューヨーク、ロサンゼルスなど米国4都市で上映される。2017年アカデミー賞の選考リストにも残った。



＜小林 剛 (関西大学文学部英米文化専修教授)＞

東京大学教養学部アメリカ科卒業。同大学院総合文化研究科修士課程修了後、同博士課程在籍中にフルブライト奨学生としてブラウン大学アメリカ研究学部博士課程へ留学。帰国後2004年より関西大学文学部でアメリカ文化研究、アメリカ美術史を教える。

著書に『アメリカン・リアリズムの系譜』（表象文化論学会奨励賞受賞）、「アメリカ美術叢書」全3巻（ありな書房）など。



www.MichaelFioreFilms.com

- 日時 -

2018年7月11日(水) 上映会 13:00 ~ 14:40

対談 14:50 ~ 16:00(質疑応答含む)

- 場所 -

関西大学千里山キャンパス 凜風館4階 ミーティングルーム

※事前申込不要です。

※来場の際は公共交通機関(阪急電車)をご利用下さい。

＜問い合わせ＞

関西大学 学長室学長課

TEL 06-6368-1121(代表)



関西大学
KANSAI UNIVERSITY

FLOYD NORMAN
AN ANIMATED LIFE