

明日香村・関西大学連携事業

かんだい 明日香 まほろば講座

テーマ

石舞台古墳発掘80周年記念公開シンポジウム
～文明開化の時代と世界遺産登録への歩みを考える～

平成25年6月30日(日) 13:00～16:00

有楽町朝日ホール(東京都千代田区 有楽町マリオン11階)

参加費 500円(資料代) / 対象 一般社会人 / 定員 750人

※事情により内容に変更が生じる場合があります。

主催：奈良県明日香村、関西大学 / 後援：朝日新聞社

写真：石舞台古墳 提供：明日香村教育委員会

第16回 かんだい明日香まほろば講座

テーマ

「石舞台古墳発掘80周年記念公開シンポジウム
～文明開化の時代と世界遺産登録への歩みを考える～」

●日 時／平成25年6月30日(日) 13:00～16:00(開場12:30)

●会 場／有楽町朝日ホール(東京都千代田区 有楽町マリオン11階 東京メトロ・JR/有楽町駅すぐ)

プログラム

コーディネーター 天野 幸弘氏(朝日新聞社)

	時 間	講師および内容
挨拶	13:00～13:05	【挨拶】前田 裕氏(関西大学 副学長・社会連携部 部長)
第1部	13:05～13:50	【特別講演】「石舞台古墳と藤ノ木古墳―バクトリア文化の影響を受けた古墳時代後期の大和―」 樋口 隆康氏(京都大学 名誉教授・泉屋博物館 名誉館長・斑鳩町文化財活用センター センター長)
	13:50～14:20	【調査報告】「飛鳥の開発と蘇我氏・王家」西本 昌弘氏(関西大学文学部 教授)
	14:20～14:30	【挨拶および世界遺産登録にむけて】森川 裕一氏(明日香村 村長)
	14:30～14:45	【発掘記録映像の解説】「石舞台古墳発掘記録―80年前の16mmフィルムからみた飛鳥発掘物語―」 西光 慎治氏(明日香村教育委員会文化財課 主任技師・関西大学非常勤講師) 京都帝国大学文学部考古学教室16mmフィルム:石舞台古墳発掘,1933-1935.〔石舞台古墳発掘16mmフィルム〕 映像提供:京都大学総合博物館・京都大学大学院文学研究科考古学研究室 京都大学研究資源アーカイブ(英名:Research Resource Archive, Kyoto University)収録
休憩	14:45～15:00	【休憩】
第2部	15:00～16:00	【パネルディスカッション】 木下 正史氏(東京学芸大学 名誉教授) 右島 和夫氏(群馬県埋蔵文化財調査事業団 理事) 吉兼 秀夫氏(阪南大学国際観光学部 国際観光学科 教授・阪南大学大学院 企業情報研究科 教授) 西本 昌弘氏(関西大学文学部 教授) 米田 文孝氏(関西大学文学部 教授)

※事情により内容に変更が生じる場合があります。

平成25年度「かんだい明日香まほろば講座」のご案内

第17回 平成25年10月19日(土) 会場:関西大学東京センター(定員:200名)

テーマ:キトラ古墳壁画発見30周年にちなみ、十二支像・天文図などについての講演を予定しております。

第18回 平成26年 1月18日(土) 会場:関西大学東京センター(定員:200名)

テーマ:飛鳥寺造営過程と意義を考えるCGアニメーションの完成披露と、発掘の現状報告を予定しております。

申込方法

■ 申込方法

往復はがきに、「第〇〇回まほろば講座申込」と明記し、住所、氏名(ふりがな)、電話番号をお書きのうえ、下記までお申込ください。1枚の往復はがきに1コース、1名のみご記入ください。

■ 申込はがき送付先

明日香村役場 企画政策課

〒634-0111 奈良県高市郡明日香村大字岡55 TEL:0744-54-2001

■ お申込受付

第16回 6月12日(水)消印有効

第17回 10月 2日(水)消印有効

第18回 12月25日(水)消印有効(※いずれも、申込多数の場合、抽選。)

当落結果と受講証は、講座の1週間前までにご返信いたします。

定員に達していない場合のみ、締切りを過ぎてのお申込も可能です。

■ お問い合わせ先

【講座内容に関するお問い合わせ先】

関西大学 社会連携部 地域連携センター <http://www.kansai-u.ac.jp/renkei/>

TEL.06-6368-1245

【申込に関するお問合せ先】

明日香村役場 企画政策課 <http://www.asukamura.jp/>

TEL.0744-54-2001



※お申込み時にご記入いただきました個人情報(受講者名簿の作成、各種講座・セミナーのお知らせの目的)のみ使用いたします。
※今回、お申し込みいただいた方には、今後2年間同様のセミナーのご案内を送付させていただきます。
ご案内が不要の方は、申し込み時にその旨ご記入願います。