

国語科 学習指導案

実習生氏名

指導担当者

- 1.日時 2022年6月6日(月曜日)第1校時
- 2.学級 第1学年組(男子 名、女子 名) 科目:国語科(教室)
- 3.単元名 第一学習社 『絵仏師良秀(宇治拾遺物語)』

4.単元目標

- ・古典文法の活用・意味などを意識しながら、文章を読み解く。
- ・単元の主題を理解する。

4.単元設定の理由

(1)教材観

非人情で非常識なほどの、絵仏師良秀の芸道への執心を読む。生徒自身と作中の登場人物との価値観の違いを読み取ることができる教材であるが、理解し難い部分でもあるかと考える。前時までに学習していた動詞・形容詞・形容動詞、『児のそら寝(宇治拾遺物語)』で学習していた古典文法と関連させる。

(2)生徒観

高校古典を学び始めて間もないこともあり、基礎的な古典文法や自宅での調べ学習の方法がまだ身につけていない生徒も多い。しかし、授業に対して意欲的に取り組む姿勢が見られ、丁寧に理解していこうとする生徒が多く見られる。

(3)指導観

本単元で、文章内における基本的な古典文法の活用や意味を学習し、そこから内容の理解に取り組んでいきたい。本文読解後のペアワークから最終的に良秀の人物像を捉え、より深い内容理解に繋げたい。

5.単元の評価基準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
単語や古典文法への理解を深め、それを踏まえたうえで口語訳を理解している。	良秀の人物像についてペアワークを通じ、意見を共有しながら捉えることが出来る。	板書の書き取りやペアワークで積極的に取り組んでいる。

6.単元計画

- 第1次(1時間) 『絵仏師良秀(宇治拾遺物語)』作品紹介、冒頭2文
- 第2次(2時間) 132頁2行目「人の描かする～」132頁8行目「～時々笑ひけり。」
- 第3次(3時間) 132頁8行目「『あわれ、～』」133頁3行目「～せうとくよ。」
- 第4次(4時間) 133頁3行目「この道を立てて～」133頁7行目「～めで合へり。」
- 134頁～135頁の古典文法

7.本時の目標

- ・古典文法の活用・意味などを意識しながら、文章を読み解くことが出来る。
- ・本文の内容を理解したうえで、絵仏師良秀の人物像を読み取ることが出来る。

0.学習指導過程

時間	学習活動	指導と支援	評価・資料など
1分	<p>〈導入〉</p> <p>1 本時の内容</p>	<p>-生徒に授業の大まかな内容を伝え、心構えをしてもらう</p>	
5分	<p>2 前回の復習</p> <p>-隣とペアになり前回までの内容確認、前回までの内容から感じた良秀の印象を話し合う</p> <p>-何組かのペアに話した内容を聞き、内容の全体確認と良秀の印象共有</p>	<p>-ペア間で前回までの内容・現時点での自身の良秀の印象が共有出来ているか確認、状況を見ながら考えのヒントを出す</p>	<p>-互いに何らかの意見を出し合っている</p> <p>-全体で意見を共有出来ている</p>
3分	<p>3 今回の範囲(132頁8行目-133頁3行目)の本文音読</p> <p>-教員が範読</p> <p>-ペアで音読</p>	<p>-歴史的仮名遣いに注意しながら音読する</p>	<p>-歴史的仮名遣いを理解している</p>
36分	<p>〈展開〉</p> <p>4 本文読解</p> <p>-重要単語・動詞・形容詞・形容動詞の終止形(基本形)・活用の種類・活用形等の古典文法の確認、口語訳の確認</p> <p>(「わろし」「来」の終止形(基本形)・活用の種類・活用形をペアワークで確認した後、黒板に書きに来てもらう)</p> <p>-1文目の「せうとく」を意識してもらい、全文読解後に何が「せうとく」なのかをペアワーク</p> <p>-本文読解中に前回出てきた「あさましきこと。」と今回の「あさましきことかな。」の「あさまし」の意味の違いを確認</p>	<p>-重要単語・古典文法を確認して、それを踏まえて口語訳を示してもらう</p> <p>-机間巡視をしながらヒントを出し、間違えても良いから解答を書きに来てもらえるようにする</p> <p>-良秀の人物像を読み取るために「せうとく」が表す内容を示す</p> <p>-文脈から「あさまし」の意味の違いを示す</p>	<p>-単語や古典文法への理解を深め、それを踏まえたうえで口語訳を理解している</p> <p>-古典文法を理解している</p> <p>-本文内容を理解し、単語が表す意味を理解出来る</p> <p>-本文内容を理解し、単語の意味の違いを読み取っている</p>

<p>5分</p>	<p>-本時の本文内容の確認が終了した後、前回良秀が家に火が燃え移って笑っていた理由をペアワークで考える</p> <p>-導入で前回までの良秀の印象を共有したうえでの良秀という人物について</p> <p>〈まとめ〉</p> <p>5本時で確認した本文の大意、本文の主題の確認、次回予告</p>	<p>-良秀の人物像を読み取るために内容確認</p> <p>-良秀の人物像を確認</p>	<p>-本文内容を理解し、文章中に示されていない内容を読み取っている</p> <p>-本文内容を正確に読み取っている</p>
-----------	--	--	--