

## 保健体育科（体育理論）学習指導案

指導教官氏名

実習生氏名

㊞

1 日 時 平成 29 年 6 月 6 日（火） 3.4 時間目

2 学年・組 第 2 学年冬組（女） 28 人

3 場 所 新体育館 アンサンブル

4 単元名

創作ダンス(ダンス)

5 指導にあたって

### (1) 単元観

ダンスは個人や集団で踊り、表現したり交流したりすることが楽しい運動である。自己の能力に適した課題に取り組んだり、みんなで自由に踊ったりし、イメージを強調して作品にまとめて踊ることができるようになることをねらいとしている。創作ダンスはイメージする世界を表現して自由に踊る楽しさや仲間と動きを工夫しあって表現したり、見せ合って表現の良さを認め合ったりする楽しさがある。また、仲間と言葉や表現を通してコミュニケーションを取ることができる単元である。

### (2) 生徒観

身体表現コースの選択授業であり、運動が好きな生徒が多い。ダンス部 9 人、バトン部 7 人、ポンポンチア部 1 人、新体操部 1 人、バスケ部 3 人、体操部 3 人、バレエ 3 人、留学生 1 人で構成されており、ダンスが得意な生徒がほとんどであるが、創作ダンスは経験が少ないと考えられる。明るく活発であるが、まとまりがあり、話をよく聞くことができる。

### (3) 指導観

多彩なテーマや動きからイメージをとらえ、仲間との交流を通して表現する力を高めるとともに、変化のある、ひとまとまりの作品を作ることができるよう指導する。

6 単元の目標

- 感じを込めて踊ったり、みんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、動きに変化をつけて即興的に表現したり、イメージをとらえた表現や踊りを通じた交流ができるようにする。(技能)
- 創作ダンスに積極的に取り組むとともに、仲間の良さを認め合おうとすること、分担した役割を果たそうとすること、また健康・安全に留意することができるようにする。(態度)
- 創作ダンスの特性、踊りの由来と表現の仕方、関連して高まる体力などを理解し、課題に応じた運動の取り組み方を工夫できるようにする。(知識・思考・判断)

## 7 単元の評価規準

| 関心・意欲・態度  | 思考・判断  | 知識・理解  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・互いの良さを認め合おうとしている。</li> <li>・分担した役割を果たそうとしている。</li> <li>・仲間の学習を援助しようとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の興味や関心にあったテーマや踊りを設定している。</li> <li>・課題に応じた練習方法を選んでいる。</li> <li>・発表の場面で仲間のよい動きや表現などを指摘している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダンスの名称や用語、表現の仕方、交流や発表の仕方などを理解している。</li> <li>・グループや自己の課題に応じた運動を継続するために取り組み方を工夫できている。</li> </ul> |

## 8 指導計画（本時4時間目／8時間中）

1時間目…オリエンテーション。ウォーミングアップダンスの実施。

2時間目…アイスブレイキング。自分のポーズを使った創作。

3時間目…「はじめ・なか・おわり」で創作。

4時間目…イメージ課題。テーマを設定して創作。

5時間目…新聞紙を使った創作ダンス

6時間目…小作品の創作。

7時間目…小作品の創作。

8時間目…発表・交流・まとめの実施。

## 9 本時の展開

### (1) 主題（題材名）

創作ダンス

・イメージをとらえ、表現する力を高める。

### (2) 本時の目標

- ・表したい感じ、イメージに合った動きを用いて表現することができる。（運動の技能）
- ・表現したいことを相手に伝え、互いに認め合うことができる。（関心・意欲・態度）

### (3) 本時の指導の重点

- ・生徒が様々な動きに挑戦できるよう、雰囲気作りを大切にする。
- ・グループワークが多いので、それぞれが課題に専念できているか確認して見ていく。

(4) 展開

| 時間        | 学習活動                    | 指導活動   | 評価活動                             |
|-----------|-------------------------|--|----------------------------------|
| 導入<br>15分 | ○集合・挨拶                  | ・4列横隊に集合し、出欠確認・体調チェックを行う   | ・身だしなみを整えているか。<br>(態度)           |
| 10:55     | ○本時の説明                  | ・教員の簡単な自己紹介をする。  |                                  |
|           | ○自分を表現する。               | ・本時の課題は「イメージ課題」である、と説明する   |                                  |
| 10:57     |                         | ・教員も含め、全員で輪になる。<br>・自分のポーズを考える。(約1分)   |                                  |
|           |                         | 『できるだけ自分っぽいポーズを考えてみよう』<br><br>(例)<br>・チャイムがなるときに慌てて走ってきた子は走っているポーズ。<br>・ご飯が好きな子は食いしん坊のポーズ。 |                                  |
|           |                         | ・教員が自分の名前を言いながら自分のポーズをする。  | ・積極的に取り組もうとしているか。<br>(関心・意欲・態度)  |
|           | 曲<br>「シャット・アンド・アップ・ダンス」 | ・全員が教員の名前を言いながらポーズを真似し、続いて教員の左隣の生徒が名前を言いながらポーズをし、全員がそれを真似する。                               |                                  |
| 11:10     | ○準備体操                   | ・曲に合わせて、全員のポーズを繋げていく。  |                                  |
|           |                         | ・そのままの流れで曲に合わせて準備体操を行う。  |                                  |
| 展開        | (○説明を行う)                | (・全員で輪になり、サークル・LOD・パートナー・コーナーなどの説明を行う。)  |                                  |
| 11:15     | ○フォークダンス                | ・全員で輪になり、振り写し  |                                  |
| 11:20     | ・オクラホマ・ミキサーを踊る          |  | ・仲間と協力しようとしているか。(関心・意欲・態度)       |
|           | 曲：「オクラホマ・ミキサー」          | ・曲に合わせて踊る。   |                                  |
| 11:25     | 曲：「みんながみんな英雄」           | ・曲を変えてオクラホマミキサーを踊る。<br>(速さを変えて楽しむ)   |                                  |
| 11:30     |                         | ・全員で5番号を言い、6グループに分ける。<br>(4~5人グループ)  | ・本時の課題を理解しようとしているか<br>(関心・意欲・態度) |
|           |                         | [休憩時間]   |                                  |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| 11:40       | ○動きを考える。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>先ほどのグループで集まり、「私は〇〇の英雄」を考える。</li> </ul> <p>(例)</p> <p>私は居眠りの英雄<br/>私は散らかしの英雄</p>  |   |
| 11:45       | <p>曲：「Pitbull Terrier」</p> <p>曲は流し続ける。</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>正解はないからどんな動きでも全力でやるように指示する。</li> <li>グループで輪になり、中央に一人はいらせる。中央の生徒は、自分の英雄を表現する。周りの生徒は何の英雄かを予想する。(一人30秒程度)</li> <li>「居眠り」の英雄なら、寝てる場所だけでなく、夢の世界に派生して、冒険に出ても面白いよね。といったダンスならではの有り得ない展開の面白さを伝える。</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>積極的に課題に取り組もうとしているか。(関心・意欲・態度)</li> </ul> |
| 11:50       | 曲：「Corhu」   | <ul style="list-style-type: none"> <li>グループで一列になり、先頭の生徒が英雄を表現しながら、体育館全体を自由に移動する。後ろの生徒は先頭の生徒の動きを真似る。(一人約30秒)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>全身を使って表現できているか。(技能)</li> </ul>           |
| 11:55       | ○集合   | <ul style="list-style-type: none"> <li>動きを止めずにそのまま集合させ、座らせる。</li> <li>なんの英雄だったか数人に聞く。</li> </ul> <p>「ラーメン」の英雄だった場合<br/>食べてる人・麺自体・お湯を切っているところ等ひとつのキーワードでも様々な表現が出来ることを教える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「イメージ」から創作することを学ぶ。</li> </ul> |   |
| 12:00       | <p>○創作ダンス</p> <p>曲：「Lubénica」</p> <p>創作15分+整理5分</p> | <p>《ルール》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>テーマを決める。(それぞれの英雄を繋げてストーリーを一作ったり、どれか一つに絞ったり、なんでもよい。)</li> <li>最後のポーズは分かりやすいように最低でもポーズで静止し、「終わり」と言わせる。</li> <li>各グループごとに教員が感想を言う。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>仲間と協力しようとしているか。(関心・意欲・態度)</li> </ul>     |
| 終末<br>12:20 | ○発表   | <ul style="list-style-type: none"> <li>来週の振り返り用にipadで撮影する。</li> </ul>   |   |
| 12:38       | ○まとめ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>次週の予告をする。</li> </ul>   |   |
| 12:40       | ○挨拶   |   |   |

準備物…フォークダンスのプリント・スピーカー・ipad・ホワイトボード・ペン