



© 関大スポーツ編集局



艶やかに  
氷上を舞う

SATOKO MIYAHARA

### ●第23回オリンピック冬季競技大会 平昌五輪・フィギュアスケート 女子シングルで 宮原知子さんが熱演!

2月21・23日、平昌五輪フィギュアスケート女子シングルが行われ、体育会アイススケート部の宮原知子さん(文2)が合計222.38点を記録し4位に入賞した。

人一倍練習することで知られる宮原さん。左股関節の疲労骨折により、昨年は世界選手権を欠場するなど苦しんだ時期もあったが、辛抱強くリハビリに励んだ。12月の全日本フィギュアスケート選手権大会では4連覇を果たし、見事復活。念願のオリンピック日本代表選手に選出された。



7つのジャンプを成功させ、すべての要素で加点を引き出すなど、ショートに続き自己ベストを更新する会心の演技。美しいスピンの締めくくると、両手を力強く突き上げた。「自分のやれることはすべてできました。この場にいられたことを光栄に思いますし、すごく感謝しています」。試合後の言葉通り、リンクに立てる感謝の気持ちが伝わる素晴らしい演技だった。

帰国後の凱旋報告会は約700人もの学生らが笑顔で迎えた。芝井敬司学長からサプライズの金メダルが贈られると「今回の貴重な経験を生かし、さらに高みを目指して頑張っていきたい」と、新たな決意を表明。既に気持ちは、3月19日からイタリアで開催される世界選手権へと向かっており、今後の更なる飛躍に期待が高まる。



© 関大スポーツ編集局

「夢がかなわなかった選手たちの気持ちを背負って、ベストを尽くしたい」と臨んだ平昌五輪。11日の団体戦で氷の感覚をつかみ、ショート4位で挑んだ23日のフリーは、持ち前のしなやかな滑りと深い表現力で「蝶々夫人」を演じ切った。

## Topics ■トピックス [学内情報]

◎ 文部科学省新庁舎エントランスで、企画展示を開催

### 発見する関西大学 —歴史を発見し、未来を発見しつづける関西大学—



▲(左)企画展示の様子 / (右)高松塚古墳・石室の壁画模型

文部科学省新庁舎エントランス正面(東京・千代田区)において、「発見する関西大学 —歴史を発見し、未来を発見しつづける関西大学—」をテーマとする企画展示を開催している。展示期間は3月27日まで。

1972年、関西大学文学部考古学研究室を中心に行われた高松塚古墳の発掘調査は、日本初となる極彩色の壁画古墳の発見という未曾有の成果をもたらした。本展示では、高松塚古墳の石室空間を再現した原寸大の壁画模型を設置。1300年の時空をさかのぼり、高松塚古墳が造営された飛鳥時代とその美しい壁画世界を楽しむことができる。

また、古墳発見の精神は現在の関西大学のさまざまな研究現場に引き継がれており、その代表的な最先端研究も会場にて紹介。ものづくり分野から医療分野に貢献する関大メディカルポリマー(KUMP: ケーユーエムピー)のプロジェクト成果や、デジタルアーカイブで世界をつなぐ関西大学アジア・オープン・リサーチセンター(KU-ORCAS: ケーユーオルカス)の概要をパネルや映像で展示している。

◎ キックオフ・シンポジウムを開催



### 「デジタルアーカイブが開く 東アジア文化研究の新しい地平」 —東アジアの過去・現在・未来を考える—

関西大学アジア・オープン・リサーチセンター(KU-ORCAS)は、2月17日・18日、キックオフ・シンポジウム「デジタルアーカイブが開く東アジア文化研究の新しい地平」を千里山キャンパスにおいて開催した。

関西大学は2017年4月にKU-ORCASを設立。東アジア文化研究に関するデジタルアーカイブの構築、及び社会に開かれたオープン・プラットフォームの形成により、世界最高水準の東アジア文化研究拠点形成を目指している。今回のシンポジウムでは、国内外から招いた研究者による講演をはじめ、最先端かつ最高水準の東アジア研究に加えて、デジタルアーカイブに関する事例紹介・研究報告

飛鳥の歴史を五感で感じられる体験型ワークショップを開催!

1300年前の古代飛鳥  
いにしへの水時計と仏つくりチャレンジ

3/27 参加費無料 要申込 [会場] 文部科学省旧庁舎1階 情報ひろばラウンジ 東京都千代田区霞が関3-2-2

ファミリー・ワークショップ	アカデミック・ワークショップ
<p>▼13:00~</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>四神着ぐるみ歓迎セレモニー</li> <li>紙芝居(水落遺跡と漏刻)</li> <li>飛鳥時代ミニ講義</li> <li>漏刻づくり体験</li> <li>飛鳥カルタ大会</li> </ul>	<p>▼15:00~</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>飛鳥時代講義</li> <li>DVD鑑賞</li> <li>瓦・埴仏(せんぶつ)づくり体験</li> </ul>

申込先: 関西大学研究支援・社会連携グループ  
kenkyushien@ml.kandai.jp