

■ オープン・プラットフォームが切り拓く新たな人文知の未来 ■
東アジア文化研究の世界最高水準研究拠点
KU-ORCAS(ケーユー・オルカス)が本格始動!

～ 東京・大阪の2会場2元中継でキックオフセミナーを開催 ～

【日時】9月22日(金) 15:00～18:00 【場所】関西大学東京センターおよび千里山キャンパス以文館4階

関西大学ではこのたび、東アジア文化研究の世界最高水準研究拠点「KU-ORCAS」のキックオフセミナーを、9月22日(金)に本学東京センターおよび千里山キャンパス以文館の2会場2元中継で開催します。

本件の
ポイント

- ・世界最高水準の東アジア文化研究拠点「KU-ORCAS」が始動
- ・「東アジア文化研究の関大」として、世界的認知を受ける同研究の学術リソース等を基盤に、「デジタルアーカイブ」を構築
- ・研究「リソース」「グループ」「ノウハウ」をオープン化し、世界に開かれたプラットフォームを形成

本学は、江戸時代後期に開かれた漢学塾「泊園書院」をその源とする東西学術研究所を中心に、近年のグローバルCOEプログラムや文化交渉学の提唱等におけるめざましい研究業績により、「東アジア文化研究の関大」として、世界的に認知されています。関西大学アジア・オープン・リサーチセンター(Kansai University Open Research Center for Asian Studies: KU-ORCAS)は、同研究における世界最高水準の研究拠点を形成すべく、2017年4月に発足しました。

KU-ORCASでは、長き伝統の中で培われてきた東アジア文化研究の学術リソースと国際的学術ネットワークを基盤に、デジタル知識基盤社会に適した「デジタルアーカイブ」を構築します。また同時に、「研究リソース」「研究グループ」「研究ノウハウ」の3つをオープン化し、これまでの学問領域や人の垣根を越えた新たな人文知の創造に向けて、世界に開かれたハブ機能を備えたオープン・プラットフォームを形成します。また、日本で初めて、歴史的図書の重要コレクションを収容するバチカン図書館と、同館保有のアジア関係文献をデジタルアーカイブ化するための協定を締結(2017年9月)するなど国際的な連携も強化しています。

今回のセミナーでは、「デジタル・アーカイブ化の先にあるもの」をテーマに、様々な分野からの国内をリードする講演者を招聘し、デジタルアーカイブの技術や具体事例の紹介等を通じて、デジタル化がもたらす可能性の広がりや、東アジア文化研究を中心とした人文学の新しい姿を探ります。そして、「世界的な東アジア文化研究を牽引する大学」として、その中枢を担うKU-ORCASの存在意義を示します。

つきましては、ご多忙の折恐縮ですが、取材のご検討をよろしくお願い申し上げます。

< KU-ORCAS キックオフセミナーの概要 >

【日時】9月22日(金) 15:00～18:00

【場所】東京・大阪の2会場同時開催〔二元中継〕

- ・関西大学東京センター(東京都千代田区丸の内1-7-12 サピアタワー9階) ※入館手続:3階
- ・千里山キャンパス以文館4階(大阪府吹田市山手町3-3-35)

【テーマ】「デジタル・アーカイブ化の先にあるもの -新しい人文学研究のあり方をめぐって-」

【プログラム】<講演①③:東京会場 講演②④:大阪会場>

開会挨拶:内田 慶市(関西大学アジア・オープン・リサーチセンター センター長、外国語学部教授)

講演① 永崎 研宣氏(一般財団法人 人文情報研究所 主席研究員)

「SAT大蔵経テキストデータベース-東アジア文化研究デジタルアーカイブのオープン・プラットフォームとして-」

講演② 引原 隆士氏(京都大学図書館機構長・附属図書館長)

「京都大学貴重資料デジタルアーカイブ -画像データのオープンアクセスと流通促進-」

講演③ 久永 一郎氏(大日本印刷株式会社 C&I 事業部コンサルティング本部 IM&S コンサルティング室 室長)

「ルーヴル美術館・DNP共同プロジェクト“Louvre - DNP Museum lab”鑑賞システムの開発プロセスと認知科学的実証(論文)の紹介」

「BnF(フランス国立図書館)所蔵 天球儀・地球儀の超高精細3次元計測の技術紹介」

講演④ 中谷 伸生(関西大学文学部教授) 「デジタル・アーカイブの一事例-大阪の淀川図巻をめぐって-」

以上

※取材をご希望の方は、お手数ですが下記お問い合わせ先までご連絡をお願いいたします。

この件に関するお問い合わせ先

関西大学 総合企画室 広報課 担当:石田、寺崎

〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35 Tel.06-6368-0201 Fax.06-6368-1266

www.kansai-u.ac.jp