



関西大学 国際文化財・文化研究センター



平成 28 年度
文化財保存修復セミナー
応募要項

—文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業—

お問い合わせ先：株式会社 ミューズ
〒550-0012 大阪市西区立売堀 1-8-6 星和シティビル 本町西 7 階
TEL：050-5838-7902（平日 10：00～17：00）
FAX：06-6537-1410
E-Mail：ku-chc@muses.co.jp
担当：岩阪・仮屋園

©この事業は、文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業の一環として行われます。



関西大学 国際文化財・文化研究センター

「文化財保存修復セミナー」開催趣旨

昨今の急速なグローバル化と異なった文化を巡る摩擦の中で、文化や文化財を保全し、活用することは、益々重要となってきています。また、これから担う世代の中でも、伝統的なものづくりや、歴史遺産への興味が年々高まっています。文化を愛し、そこから産み出された文化財を大切にすることは、人類が平和に共存する基盤ともなるものです。多くの学生や社会人の方々が、文化一とりわけ文化財を学びたいと希望しておられます。

これを受けて、関西大学国際文化財・文化研究センターでは、文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業の中で、「文化財保存修復セミナー」を開講しております。講師陣には既に現場で活躍している研究者、技術者など一流の専門家を迎え、今まで文化財に全く触れたことのない方にも分かりやすく授業を行います。また、修復作業の基本となる簡単な実習も行います。

将来の文化財専門家への一歩として、共に学んでいきましょう。

■定員：30名

■参加資格：大学生で文化財関係を学ぼうとする者

一般社会人で文化財保護に強い関心を持ち学ぼうとする者

※希望者多数の場合は主催者が選抜。

■受講時間数：約36時間(6日間)

講義33時間 / 実習 約3時間

■実施期間：平成29年2月20日(月)、21日(火)、22日(水)、23日(木)、24日(金)、25日(土)
全6日間

■時間：9:30～11:00、11:15～12:45、13:45～15:15、15:30～17:00

(1講義:1.5時間/1日:4講義が原則。ただし3時間の講義もあります。)

■場所：関西大学 国際文化財・文化研究センター 実験・講習室

大阪府吹田市山手町3-3-35 関西大学千里山キャンパス 総合研究室棟2階

(阪急千里線 「関大前」駅 徒歩約10分)

詳細は以下のURLをご確認願います(15の建物)

<http://www.kansai-u.ac.jp/global/guide/mapsenri.html>

■参加費：一般 20,000円 / 学生・院生 10,000円 / 関西大学学生・院生 5,000円

※当日、学生の方は学生証をご持参ください。

■受講者の特典：全日程履修者には修了証書を授与します。

※止むを得ない事情で欠席する場合はこの限りではありません。ご相談下さい。

■応募期間：平成29年2月13日(月)まで

■応募方法：申し込み用紙に必要事項<①氏名 ②年齢 ③連絡先住所 ④連絡先電話番号、FAX番号、メールアドレス等 ⑤所属機関、部署(学生の場合は、専攻コース名など) ⑥専門⑦略歴>を記入の上、株式会社ミューズ(裏面参照)まで、FAX、郵送あるいはe-mail添付にてお送り下さい。

申し込み用紙は下記URLよりダウンロードもできます。

<http://www.kansai-u.ac.jp/chc/image/seminar/H28seminar-form.doc>

平成28年度文化財保存修復セミナー		
基礎文化財論	「人類の歴史、未来と文化財」	西浦 忠輝(国士舘大学)
	「文化財と自然科学」	成瀬 正和(東北芸術工科大学)
	「地盤と文化財」	伊藤 淳志(関西大学)
	「文化財とIT」	安室 喜弘(関西大学)
	「文化財保護行政論」	井上 敏(桃山学院大学)
(保護と活用)文化財各論	「紙と織物」	大林 賢太郎(京都造形芸術大学)
	「民俗資料」	伊達 仁美(京都造形芸術大学)
	「遺跡と建造物」	上野 邦一(奈良女子大学)
	「美術工芸品(工芸)」	北村 繁(漆工芸家)
文化財材料論	「石造文化財」	西浦 忠輝(国士舘大学)
	「金属文化財」	桐野 文良(東京芸術大学)
	「木造文化財」	西浦 忠輝(国士舘大学)
特講	「奈良の文化財と世界遺産」	中井 公(ユネスコ・アジア文化センター)
	「博物館と文化財」	魚島 純一(奈良大学)
	「文化財と国際協力」	吹田 浩(関西大学)
	「文化財の生物劣化と対策」	高鳥 浩介(東京農業大学)
	「災害と文化財」	日高 真吾(国立民族学博物館)
	「絵画をかたちづくるもの 絵具の科学」	園田 直子(国立民族学博物館)
実習	「考古遺物」	今津 節生(奈良大学)

※題目は都合により変更となることがあります。