

近世近代日中文化交渉
(日中移動伝播)研究班

聴講自由
事前申込不要

場所:関西大学 千里山キャンパス
児島惟謙館1階会議室

2016年1月21日(木)
13時15分～15時30分

報告1

中谷伸生

岡倉天心の美術史における近代と反近代
-近世絵画の評価をめぐって-

報告2

日並彩乃

冷泉為恭筆《山越阿弥陀図》の図像学
-理想郷のダブルイメージ-

報告3

高橋沙希

青木繁筆《わだつみのいろこの宮》の構想に関して