

目次

「伝安閑天皇陵出土ガラス碗」再発見の経緯と東京国立博物館への収蔵について ——加藤三之雄教授（第二代社会学部長）の関与——	徳田誠志	一
大和文華館〔鈴鹿文庫〕所蔵の角倉素庵書写校訂 『本朝文粹』（十四卷十四冊、慶長二十年書写）について ——写本から古活字版へ——	林進	一七
和泉国湊浦松屋善三郎船遭難についての浦手形 ——津田秀夫文庫古文書より——	中田佳子	五三
関西大学博物館蔵望月玉泉・藤井玉洲筆《京都風景図屏風》	施燕	七七
令和元（二〇一九）年度 日本及び東洋美術の調査研究報告（最終） 日本東洋美術調査研究班	中谷伸生	一〇五
2019年度 関西大学博物館実習		二一
河内国府遺跡出土縄文時代埋葬人骨周辺出土の遺物	山下大輔・渡邊貴亮・山口卓也	三
関西大学博物館・関西大学東西学術研究所共催 山本竟山展開催の報告とその意義	米田文孝	一