

ジャズとダンスの ニッポン

2025年度

関西大学博物館

春季企画展



関西大学博物館

特別展示室(千里山キャンパス簡文館内)

2025年 4月1日(火) - 5月31日(土)

10:00~16:00(入館は15:30まで)

休館日:日曜日・祝日(4月6日、4月29日、5月18日は開館)

入館料:無料



関西大学博物館
Kansai University Museum

〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35
TEL:06-6368-1171 FAX:06-6388-9928
<https://www.kansai-u.ac.jp/Museum/>

イラスト:上から 社交ダンス年賀はがき 大正~昭和前期/平和記念東京博覧会 高島屋 文化の幸 絵葉書 1922年/
河合ダンスグラフィック 第1輯(表紙) 1930年/道頓堀松竹座ジャズバンド 予告しおり型チラシ 1926年/最新ジャズ
名曲集 第一編(表紙) 1935年(いずれも個人蔵)をもとに作成。

ジャズとダンスのニッポン

2025年度 関西大学博物館 春季企画展

1920年ごろ、アメリカで誕生したジャズが日本にやってきました。人びとは、ダンスホール、ステージ、レコード、映画、ラジオなどを通してジャズに出会い、そのリズムやメロディーに魅了されました。

ジャズは踊るための音楽でもあり、その展開過程において、ダンスホールという商業的娯楽施設の発展が深くかかわっていました。しかしながら、これまでは東京を中心とした歴史が基本で、関西はじめ他の地域の事情はあまりかえりみられることはありませんでした。

今回の展示会では、大正期にジャズが日本に輸入され、昭和戦前期のモダン文化の一翼を担うまでの歴史を、ダンスホールの展開とあわせて紹介します。

展示品



大阪南地 河合ダンス サキソホンバンド 絵葉書
1920年代



鶴見花月園ダンス場及食堂 絵葉書
1920年代



ダンサー 創刊号
1927年4月



ダンス時代 創刊号
1932年10月



道頓堀松竹座
ジャズバンド
予告しおり型チラシ
1926年3月



フロリダ マッチラベル
1935年ごろ



尼崎ダンスホール 1932年クリスマス化粧大舞踏会 絵葉書
1932年

1 講演会「ジャズとダンスのニッポン」

講師 永井良和氏(関西大学社会学部教授)
日時 4月26日(土)14:00~15:30
※開場・受付は13:30から開始します。
会場 関西大学博物館
定員 100名(申込先着順)
参加費 無料
申込方法 2次元コードまたは関西大学博物館HPのお知らせページから。4月1日から受付。



2 SPLレコード演奏会

日時 4月12日(土)14:00~15:00
※開場・受付は13:30から開始します。
会場 関西大学博物館
定員 20名(申込先着順)
参加費 無料
申込方法 2次元コードまたは関西大学博物館HPのお知らせページから。4月1日から受付。



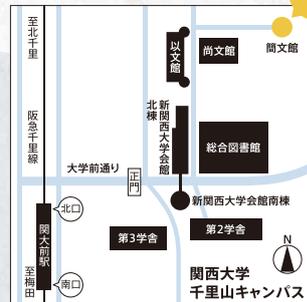
3 ギャラリートーク

4月5日(土)、4月19日(土)
14:00~15:00
申込不要
参加ご希望の方は、特別展示室入口にお集まりください。

関連展示

- ① 関西大学総合図書館1階 展示室
- ② 関西大学第3学舎A棟・D棟2階 ギャラリーゾーン
- ③ 尼崎市立歴史博物館常設展示室 (兵庫県尼崎市南城内10-2)

関西大学千里山キャンパス
阪急千里線「関大前」駅下車 徒歩10分



博物館



展示品も多く掲載されている
永井良和著
『ジャズとダンスのニッポン』
関西大学出版部 2024年12月刊
定価3,300円(税込)
お近くの書店でお買い求めください。