

連携講座

平成31年度文化庁 地域の博物館を中核としたクラスター形成事業
ようこそ大学ミュージアムへーつなぐ・つなげる・つながるー



蓄音機で聴く SPレコードコンサート 音楽とのつながり♪

心に滲みる、臨場感のあるサウンド
—演奏者の息づかいを肌で体感してみませんか



Victor IV型 Type M
(アメリカ・ビクター社1909年)
関西大学博物館蔵

会場：関西大学東京センター（サピアタワー9階）
日時：2019年10月4日（金）13:00～16:00
参加費無料・申込制（先着100名）【開場12:30】

主催：関西大学博物館
共催：かんさい・大学ミュージアム連携実行委員会
（事務局 関西大学博物館）



かんさい・大学ミュージアム
ネットワーク

かんさい・大学ミュージアム・ネットワーク

追手門学院大学附属図書館宮本輝ミュージアム 大阪青山歴史文学博物館 大阪医科大学歴史資料館
大阪大谷大学博物館 大阪音楽大学楽器資料館 大阪芸術大学博物館 大阪樟蔭女子大学田辺聖子文学館
大阪商業大学商業史博物館 大阪商業大学アミューズメント産業研究所 大阪大学総合学術博物館 関西大学博物館
関西学院大学博物館 滋賀大学経済学部附属史料館 常翔歴史館 園田学園女子大学近松研究所 奈良大学博物館
武庫川女子大学附属総合ミュージアム設置準備室 和歌山大学地域活性化総合センター紀州経済史文化史研究所

平成31年度文化庁 地域の博物館を中核としたクラスター形成事業

連携講座 蓄音機で聴く SPレコードコンサート 音楽とのつながり

関西圏の18大学ミュージアム(博物館・美術館・文学館等)が連携して、大学組織の枠組みを越えた人材育成や地域貢献を行っています。今回の連携講座は、日ごろネットワーク連携館で実施しているSPレコードコンサートを、場所を東京に移して実施するものです。

当日は、音楽に関する講演と関西大学が保有するSPレコードコレクションの中から皆様に馴染みがある西洋クラシックの曲を中心に演奏します。日頃の喧騒を忘れ時空を飛び越え、電気を一切使わないゼンマイ駆動の蓄音機の奏でる優しい音色をお楽しみください。

●開催日時:2019年10月4日(金)13:00~16:00(開場12:30)

13:00~第1部 講演 音楽とのつながり(仮題)

八重樫素久(株式会社 シェルマンアートワークス)

柳 知明(元 大阪芸術大学博物館事務長・学芸員)

佐藤健太郎(関西大学博物館学芸員)

14:30~第2部 レコード演奏

<ダイナ

1926年 ジャン・ゴールドケット楽団>

<セントルイス・ブルース

1936年 ベニー・グッドマンオーケストラ>

<美しく青きドナウ

1932年 マリア・イヴォーギン>

<家路

1934年 フィラデルフィア管弦楽団> 他

選曲・操作:篠塚 義弘、柳 知明、佐藤 健太郎

曲目は変更することがあります。



HMV-193

●蓄音機

HMV-193

(イギリス・グラモフォン社 1928年製造 関西大学博物館蔵)

Vivtor IV型 Type M

(アメリカ・ビクター社 1909年製造 関西大学博物館蔵)

●申込方法

参加ご希望の方は、「往復はがき」または、申込みフォームからお申込みください。

往復はがきの場合:

往信の文面に、①SPレコードコンサート参加希望

②氏名(ふりがな、同行者と合わせて2名まで)③電話番号を

返信の宛名面に、住所・氏名を記入して、関西大学博物館

(〒564-8680 吹田市山手町3丁目3番35号)まで送付してください。

個人情報の取扱いは厳正に行い、この行事運営以外には使用いたしません。



申込みフォーム→

(<https://bit.ly/2KqvU7K>)

会場へのアクセス



受付順に受講証をお送りします。当日ご持参のうえオフィスロビー総合受付(サピアタワー3階、スターバックのあるフロア)に提示して入館証を受け取り、9階へお上がりください。

JR「東京」駅 日本橋口に隣接。
東京外口「大手町」駅(B7出口)と直結。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-7-12
サピアタワー9階 TEL 03-3211-1670

お問合わせ: 関西大学博物館 月~金9:00~17:00

TEL:06-6368-1171

〒564-8680 大阪府吹田市山手町3丁目3番35号

<http://www.kansai-u.ac.jp/Museum>

E-Mail:kansai-um-net@ml.kandai.jp