

大学の扉を開く **講演会2**

ポピュラー音楽の誕生と蓄音機 ～音楽複製への欲望をめぐって～

大阪芸術大学博物館が所蔵する蓄音機とSPレコードによる「生」の演奏を聴きながら、「音の複製」の歴史をたどります。また、20世紀初期に録音用として発明された珍しい楽器「ストローヴァイオリン」（大阪音楽大学音楽博物館所蔵）を紹介します。ポピュラー音楽誕生の経緯を体感ください。

2015年5月14日(木) 10:40～12:10
場所：関西大学博物館

講師：柳 知明(大阪芸術大学博物館 事務長・学芸員)
小川博司(関西大学社会学部教授)

協力：関西大学ポピュラー音楽アーカイブ・ミュージアム・プロジェクト

かんさい・大学ミュージアムネットワーク連携展「大学の扉を開く」

【会期】平成27年4月1日(水)～5月17日(日) 【開館時間】10時～16時 【入館料】無料

【休館日】日曜・祝日(4/5(日)と5/17(日)は特別開館) 【場所】関西大学博物館展示室

(関西大学千里山キャンパス 簡文館内) 住所：〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35

電話：06-6368-1171 HP：<http://www.kansai-u.ac.jp/Museum/>

申込方法：①氏名②参加人数③電話番号④住所⑤参加希望日(5月14日)を記入の上、FAXまたはE-mailで事務局宛にお申し込みください。お申し込み後、受講決定通知書をお送りしますので、当日持参し、受付にご提示ください。(先着60名、参加費無料)

〈お申し込み先〉 関西大学博物館

FAX：06-6388-9928 / E-mail：hakubutsukan@ml.kandai.jp