

# 三村幸一が撮った日本の祭り

大阪歴史博物館  
所蔵写真から

写真展示

2013年11月16日【土】～11月29日【金】

10:00～16:00（最終日は15:00まで）

※11月17日（日）・23日（土）・24日（日）は休館

関西大学大阪都市遺産研究センター

1階 大阪都市遺産セミナー室

入場無料



# 三村幸一が撮った日本の祭り

大阪歴史博物館  
所蔵写真から

三村幸一は1903年生まれの写真家で、大阪を拠点に道頓堀の歌舞伎や芝居、能・狂言などの写真を多数撮影しました。なかでも文楽は、戦前から50年以上にわたって撮影を続け、多くの写真が国立文楽劇場の公演パンフレットや解説本に使用されました。

三村の活動はそれだけにとどまらず、北は青森から南は鹿児島まで、全国各地に出かけて祭りや民俗行事を撮影しました。神楽面や化粧地蔵は写真集として出版されています。

関西大学大阪都市遺産研究センターでは、三村の没後にフィルムが寄贈された大阪歴史博物館と協力し、彼が撮影した祭りや行事の写真をデジタル化しています。三村の撮ったモノクロ写真には、今では行われなくなった祭りや、すっかり変わってしまった風景などが記録されています。今回の展示では、1950年代から60年代の作品を厳選してご紹介します。

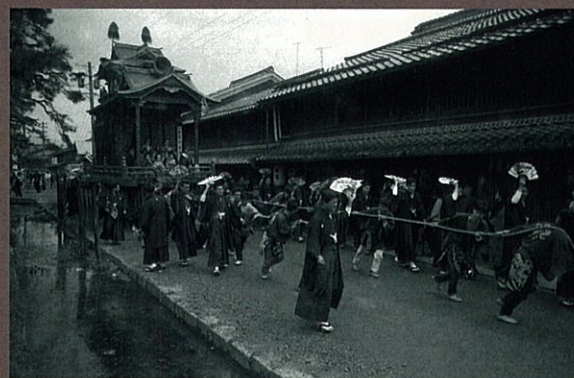
展示  
解説

11月16日(土) 14:00~1時間程度 / 申し込み不要

【講師】黒田 一充(センター研究員・関西大学文学部教授)



春日若宮おん祭 (奈良市・1962年)



長浜曳山祭 (滋賀県長浜市・1961年)



多聞寺の追儺式 (神戸市・1964年)



大海の放下 (愛知県新城市・1961年)

お問い合わせ(土・日・祝を除く10:00~16:00)

関西大学大阪都市遺産研究センター  
〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35  
関西大学博物館内  
TEL:06-6368-0095 FAX:06-6368-0092  
URL:<http://www.kansai-u.ac.jp/Museum/osaka-toshi/>



阪急関大前駅北口から徒歩約10分  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。