

【月 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名 [クラス]	担 任 者	教 室	備 考
○月1	D近世文学 演習3A [1]	藤田 真一	9-416演習室	
×月1	D近世文学 演習3B [1]	藤田 真一	9-416演習室	
○月2	D考古学特殊研究A 講義	河上 邦彦	9-505演習室	
○月2	M日本文献情報処理研究A 講義	金田/森	9-マルチメディアパソコン教室	
○月2	M教育理論・政策学研究 演習1A [4]	山ノ内 裕子	1-個人研究室	
○月2	M教育理論・政策学研究 演習2A [3]	山ノ内 裕子	1-個人研究室	
○月2	M哲学・哲学史研究 演習1A [2]	山本 幾生	1-個人研究室	
○月2	M哲学・哲学史研究 演習2A [2]	山本 幾生	1-個人研究室	
○月2	M中世文学 演習1A [1]	大島 薫	9-521演習室	
○月2	M中世文学 演習2A [1]	大島 薫	9-521演習室	
○月2	M西洋史研究 演習1A [3]	中村 仁志	1-個人研究室	
○月2	M考古学研究A 講義	田中 晋作	9-506演習室	
○月2	D近世文学 演習1A [1]	藤田 真一	9-416演習室	
×月2	M芸術表現論B 講義	永井 隆則	9-507講義室	
×月2	M日本文献情報処理研究B 講義	金田 純平	9-マルチメディアパソコン教室	
×月2	M教育理論・政策学研究 演習1B [4]	山ノ内 裕子	1-個人研究室	
×月2	M教育理論・政策学研究 演習2B [3]	山ノ内 裕子	1-個人研究室	
×月2	M哲学・哲学史研究 演習1B [2]	山本 幾生	1-個人研究室	
×月2	M哲学・哲学史研究 演習2B [2]	山本 幾生	1-個人研究室	
×月2	M民俗学研究B 講義	市川 秀之	9-504演習室	
×月2	M中世文学 演習1B [1]	大島 薫	9-521演習室	
×月2	M中世文学 演習2B [1]	大島 薫	9-521演習室	
×月2	M西洋史研究 演習1B [3]	中村 仁志	1-個人研究室	
×月2	M考古学研究B 講義	藤原 学	9-505演習室	
×月2	D近世文学 演習1B [1]	藤田 真一	9-416演習室	
○月3	Mフランス文学研究(4)A 講義	オリヴィエ・ビルマン	9-519演習室	
○月3	M日本古代中世史研究A 講義	下坂 守	9-406演習室	
○月3	M英米文学研究(1)A 講義	干井 洋一	9-417演習室	
○月3	M伝統文化学研究 演習1A [2]	森 隆男	1-個人研究室	
○月3	M伝統文化学研究 演習2A [2]	森 隆男	1-個人研究室	
×月3	Mフランス文学研究(4)B 講義	オリヴィエ・ビルマン	1-個人研究室	
×月3	M日本古代中世史研究B 講義	笠井 純一	9-505演習室	
×月3	M伝統文化学研究 演習1B [2]	森 隆男	1-個人研究室	
×月3	M伝統文化学研究 演習2B [2]	森 隆男	1-個人研究室	
×月3	M日本近世文学書誌学研究B 講義	藤田 真一	9-411演習室	
○月4	M倫理学研究A 講義	安彦 一恵	9-519演習室	
○月4	M自然地理学研究A 講義	貝柄 徹	9-409演習室	
○月4	M古典語研究(2)A 講義	佐藤 義尚	9-522演習室	
○月4	M宗教学研究A 講義	小田 淑子	9-407演習室	
×月4	M倫理学研究B 講義	安彦 一恵	9-519演習室	
×月4	M宗教学研究B 講義	小田 淑子	9-407演習室	
×月4	M西洋文化史研究B 講義	小林 功	9-415演習室	
○月5	D中国文学特殊研究(2) 演習3A	井上 泰山	9-401講義室	
○月5	M文化人類学研究A 講義	嘉原 優子	9-511演習室	
○月5	D英語学 演習1A [3]	岩田 彩志	9-413演習室	
○月5	D英語学 演習2A [3]	岩田 彩志	9-413演習室	
○月5	M歴史地理学研究A 講義	山近 博義	9-519演習室	
○月5	M中世文学研究A 講義	大島 薫	9-521演習室	
○月5	D近世文学特殊研究A 講義	藤田 真一	9-411演習室	
○月5	D中国語学特殊講義(2)A 講義	日下 恒夫	9-419演習室	
×月5	D中国文学特殊研究(2) 演習3B	井上 泰山	9-401講義室	
×月5	M文化人類学研究B 講義	嘉原 優子	9-406演習室	
×月5	D英語学 演習1B [3]	岩田 彩志	9-413演習室	
×月5	D英語学 演習2B [3]	岩田 彩志	9-413演習室	
×月5	M歴史地理学研究B 講義	三木 理史	9-519演習室	
×月5	M英語学研究(1)B 講義	石川 慎一郎	7-CALL-1教室	
×月5	M中世文学研究B 講義	大島 薫	9-521演習室	
○月6	M教育史研究 講義	沖田 行司	9-416演習室	
○月6	M科学論研究A 講義	山本 幾生	9-422演習室	
×月6	M科学論研究B 講義	山本 幾生	9-413演習室	
×月6	Mカリキュラム研究 講義	若槻 健	9-416演習室	
×月6	M生涯学習研究 講義	赤尾 勝己	9-410演習室	
×月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(4)	大島/池田/杉谷	9-407演習室	
×月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(2)	大島/池田/杉谷	9-407演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
 第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【火 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○火2	M中国文献学A 講義	橋本 昭典	9-418演習室	
○火2	M中国語学及語学史A 講義	小嶋 美由紀	9-522演習室	
○火2	M西洋社会史研究A 講義	上垣 豊	9-415演習室	
○火2	M東洋史研究 演習1A〔 1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
○火2	M東洋史研究 演習1A〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○火2	M東洋史研究 演習2A	森部 豊	1-個人研究室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔 2〕	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○火2	M外国人研究生指導1a	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○火2	M英語学研究(1)A 講義	石川 慎一郎	1-情報処理教室B	
○火2	M哲学・倫理学研究 演習1A〔 2〕	品川 哲彦	9-510演習室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
○火2	M映像文化研究 演習(2)A〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
○火2	M地域調査研究A 講義	野間 晴雄	9-520演習室	
×火2	M日本漢学B 講義	奥村 佳代子	9-403講義室	
×火2	M中国文献学B 講義	橋本 昭典	9-418演習室	
×火2	M教育方法学研究 講義	山住 勝広	9-408演習室	
×火2	M西洋社会史研究B 講義	上垣 豊	9-415演習室	
×火2	M東洋史研究 演習1B〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×火2	M東洋史研究 演習2B	森部 豊	1-個人研究室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔 2〕	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×火2	M外国人研究生指導1b	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×火2	M近代文学 演習1B〔 2〕	増田 周子	9-517演習室	
×火2	M近代文学 演習2B〔 2〕	増田 周子	9-517演習室	
×火2	M哲学・倫理学研究 演習1B〔 2〕	品川 哲彦	9-510演習室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
×火2	M映像文化研究 演習(2)B〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
○火3	M比較思想研究A 講義	井上 克人	9-518演習室	
○火3	Dドイツ語学特殊研究(2)A 講義	工藤 康弘	9-520演習室/1-個人研究室	
○火3	Mドイツ文化研究A 講義	佐藤 裕子	1-個人研究室	
○火3	M映像文化研究(1)A 講義	笹川 慶子	9-414演習室	
○火3	D中国哲学特殊講義(2)A 講義	大形 徹	9-407演習室	
○火3	M考古学研究 演習1A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	M考古学研究 演習2A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	M外国人研究生指導1a	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	Mフランス文学研究 演習1A〔 3〕	友谷 知己	1-個人研究室	
○火3	Mフランス文学研究 演習2A〔 3〕	友谷 知己	1-個人研究室	
○火3	M芸術学・西洋美術史研究 演習1A〔 1〕	蜷川 順子	1-美学・美術史資料室	
○火3	M芸術学・西洋美術史研究 演習2A〔 1〕	蜷川 順子	1-美学・美術史資料室	
○火3	M伝統文化学研究A 講義	高橋 隆博	9-401講義室	
×火3	M比較思想研究B 講義	井上 克人	9-518演習室	
×火3	Dドイツ語学特殊研究(2)B 講義	工藤 康弘	9-520演習室	
×火3	M映像文化研究 演習(1)B〔 4〕	笹川 慶子	9-411演習室	
×火3	M映像文化研究 演習(2)B〔 4〕	笹川 慶子	9-411演習室	
×火3	M学習・発達研究 講義	山住 勝広	9-408演習室	
×火3	D近代文学 演習1B〔 2〕	増田 周子	9-517演習室	
×火3	D近代文学 演習2B〔 2〕	増田 周子	9-517演習室	
×火3	D中国哲学特殊講義(2)B 講義	大形 徹	9-407演習室	
×火3	M考古学研究 演習1B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	M考古学研究 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	M外国人研究生指導1b	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	M地域調査研究B 講義	野間 晴雄	9-414演習室	
×火3	Mフランス文学研究 演習1B〔 3〕	友谷 知己	1-個人研究室	
×火3	Mフランス文学研究 演習2B〔 3〕	友谷 知己	1-個人研究室	
×火3	M芸術学・西洋美術史研究 演習1B〔 1〕	蜷川 順子	1-美学・美術史資料室	
×火3	M芸術学・西洋美術史研究 演習2B〔 1〕	蜷川 順子	1-美学・美術史資料室	
×火3	M伝統文化学研究B 講義	高橋 隆博	9-420演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
 第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

平成27年度 文学研究科 授業時間割表

平成27年5月1日現在

○火4	M芸術表現論A 講義	岡田 温司	9-520演習室
○火4	M日本近代文学書誌学研究A 講義	関 肇	9-503演習室
○火4	M映像文化研究 演習(1)A〔4〕	笹川 慶子	9-414演習室
○火4	M映像文化研究 演習(2)A〔4〕	笹川 慶子	9-414演習室
○火4	D教育思想特殊研究 演習3A〔1〕	山住 勝広	1-個人研究室
○火4	M人文地理学特別研究 講義	山野 正彦	9-415演習室
○火4	Mドイツ文学研究A 講義	芝田 豊彦	9-513演習室
○火4	D中国文学特殊講義(1)A 講義	松浦 恆雄	9-421演習室
○火4	M中国哲学及哲学史A 講義	大形 徹	9-407演習室
○火4	M国語学 演習1A〔2〕	日高 水穂	9-507講義室
○火4	M国語学 演習2A〔2〕	日高 水穂	9-507講義室
○火4	M外国人研究生指導2a	米田 文孝	1-個人研究室
○火4	M日本近世近代史研究A 講義	本城 正徳	9-405演習室
×火4	M中国語学及語学史B 講義	奥村 佳代子	9-410演習室
×火4	M日本近代文学書誌学研究B 講義	関 肇	9-503演習室
×火4	D教育思想特殊研究 演習3B〔1〕	山住 勝広	1-個人研究室
×火4	D中国文学特殊講義(1)B 講義	松浦 恆雄	9-421演習室
×火4	D近代文学 演習3B〔2〕	増田 周子	9-521演習室
×火4	M外国人研究生指導2b	多賀 太	1-個人研究室
×火4	M中国哲学及哲学史B 講義	大形 徹	9-407演習室
×火4	M国語学 演習1B〔2〕	日高 水穂	9-507講義室
×火4	M国語学 演習2B〔2〕	日高 水穂	9-507講義室
×火4	M外国人研究生指導2b	米田 文孝	1-個人研究室
×火4	M日本近世近代史研究B 講義	萩田 貫	9-405演習室
○火5	D教育思想特殊研究 演習1A〔2〕	安藤 輝次	1-個人研究室
○火5	D美学・美術史特殊研究A 講義	岡田 温司	9-520演習室
○火5	M外国人研究生指導2a	多賀 太	1-個人研究室
○火5	M西洋美術史研究A 講義	大久保 恭子	9-510演習室
○火5	M史学史研究A 講義	渡邊 和行	9-420演習室
○火5	M東洋美術史研究A 講義	並木 誠士	9-511演習室/9-506演習室
×火5	D教育思想特殊研究 演習1B〔2〕	安藤 輝次	1-個人研究室
×火5	M教職開発研究 講義	若槻 健	9-413演習室
×火5	M西洋美術史研究B 講義	大久保 恭子	9-510演習室
×火5	M史学史研究B 講義	渡邊 和行	9-420演習室
×火5	M東洋美術史研究B 講義	並木 誠士	9-511演習室
○火6	M現代哲学研究A 講義	三村 尚彦	9-518演習室
○火6	Mコミュニティ教育学研究 講義	山本 冬彦	9-512演習室
○火6	MEU-日本学講義(1)	三井/朝治/森/佐藤/中谷/長谷	9-404講義室
○火6	M学校教育開発学研究 演習1A〔3〕	若槻 健	9-412演習室/9-411演習室
○火6	D教育計画特殊研究 演習1A〔2〕	多賀 太	1-個人研究室
×火6	M英米文化研究(2)B 講義	ラファエル・ロン ベール	9-415演習室
×火6	M地域環境学研究B 講義	細谷 和海	9-413演習室
×火6	M現代哲学研究B 講義	三村 尚彦	9-518演習室
×火6	M学校教育開発学研究 演習1B〔3〕	若槻 健	9-412演習室
×火6	D教育計画特殊研究 演習1B〔2〕	多賀 太	1-個人研究室
×火6	M日本美術史研究B 講義	並木 誠士	9-505演習室
×火6	MEU-日本学講義(2)	マーク・メリ/嶋中/柏木/陶/山本	9-404講義室
○火7	M教育理論・政策学研究 講義	広瀬 義徳	1-個人研究室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
 第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【水曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○水1	D国語学特殊研究A 講義	日高 水穂	1-個人研究室	
×水1	D国語学特殊研究B 講義	日高 水穂	9-407演習室	
○水2	M中国学研究(2)A 講義	倉橋 幸彦	9-418演習室	
○水2	M映像文化研究(2)A 講義	堀 潤之	1-個人研究室	
×水2	M中国学研究(2)B 講義	倉橋 幸彦	9-418演習室	
○水3	M人文地理学研究A 講義	松田 隆典	9-414演習室	
○水3	M西アジア史研究A 講義	新谷 英治	9-512演習室	
○水3	M中国語学及語学史 演習1A〔1〕	日下 恒夫	1-合同研究室	
○△水3~4	M自然環境学研究 講義	前迫 ゆり	9-410演習室	
×水3	M人文地理学研究B 講義	松田 隆典	9-414演習室	
×水3	M西アジア史研究B 講義	村田 靖子	9-512演習室	
×水3	M中国語学及語学史 演習1B〔1〕	日下 恒夫	1-合同研究室	
○水4	M国語教育研究A 講義	鍵本 有理	9-418演習室	
○水4	M文化地理学研究A 講義	松本 博之	9-421演習室	
○水4	M日本地域文学研究A 講義	大濱 眞幸	9-519演習室	
○水4	M哲学史研究A 講義	竹山 重光	9-513演習室	
○△水3~4	M自然環境学研究 講義	前迫 ゆり	9-410演習室	
×水4	M国語教育研究B 講義	鍵本 有理	9-418演習室	
×水4	M文化地理学研究B 講義	松本 博之	9-421演習室	
×水4	M日本地域文学研究B 講義	大濱 眞幸	9-519演習室	
×水4	M哲学史研究B 講義	竹山 重光	9-513演習室	
○水5	M世界史学史料研究A 講義	森部 豊	9-405演習室	
○水5	D上代文学特殊研究A 講義	大濱 眞幸	9-421演習室	
○水5	M東アジア史研究A 講義	毛利 英介	9-410演習室	
○水5	M中国学研究(1)A 講義	和泉 ひとみ	9-406演習室	
×水5	D上代文学特殊研究B 講義	大濱 眞幸	9-421演習室	
×水5	M東アジア史研究B 講義	毛利 英介	9-410演習室	
×水5	M中国学研究(1)B 講義	和泉 ひとみ	9-406演習室	
○水6	D教育学特殊課題研究(1) 講義	若槻 健	9-408演習室	
○水6	D日本学フィールドワーク(3)	日/長谷/木庭/原田/黒田/森/伊	9-507講義室	
○水6	M日本学フィールドワーク(1)	日/長谷/木庭/原田/黒田/森/伊	9-507講義室	
×水6	D日本学フィールドワーク(4)	田/森部/大島/橋寺/二階堂/日	9-507講義室	
×水6	M日本学フィールドワーク(2)	田/森部/大島/橋寺/二階堂/日	9-507講義室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
 第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【木 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○木1	Mインド哲学・仏教学研究A 講義	酒井 真道	9-421演習室	
○木1	D上代・中古文学 演習1A〔1〕	田中 登	9-403講義室	
○木1	D上代・中古文学 演習2A〔1〕	田中 登	9-403講義室	
○木1	D国語学 演習1A〔2〕	日高 水穂	9-410演習室	
○木1	D国語学 演習2A〔2〕	日高 水穂	9-410演習室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習2A〔5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
×木1	Mインド哲学・仏教学研究B 講義	酒井 真道	9-421演習室	
×木1	D上代・中古文学 演習1B〔1〕	田中 登	9-403講義室	
×木1	D上代・中古文学 演習2B〔1〕	田中 登	9-403講義室	
×木1	D国語学 演習1B〔2〕	日高 水穂	9-410演習室	
×木1	D国語学 演習2B〔2〕	日高 水穂	9-410演習室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習2B〔5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
○木2	D比較宗教学研究 演習1A〔1〕	井上 克人	9-517演習室	
○木2	D比較宗教学研究 演習2A〔1〕	井上 克人	9-517演習室	
○木2	M比較宗教学研究 演習1A〔3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○木2	M比較宗教学研究 演習2A〔3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○木2	M民俗学研究 演習1A	黒田 一充	1-合同研究室	
○木2	M民俗学研究 演習2A	黒田 一充	1-合同研究室	
○木2	M英米文化研究(3)A 講義	小林 剛	9-520演習室	
○木2	M西洋文化史研究A 講義	庄子 大亮	9-505演習室	
○木2	M日中交渉史研究A 講義	松浦 章	9-503演習室	
○木2	M近代国語史研究A 講義	森 勇太	9-507講義室	
○木2	Mエジプト学研究 演習1A〔1〕	吹田 浩	1-個人研究室	
○木2	Mエジプト学研究 演習2A〔1〕	吹田 浩	1-個人研究室	
○木2	Mフランス語学研究 演習1A	大久保 朝憲	1-個人研究室	
○木2	Mフランス語学研究 演習2A	大久保 朝憲	1-個人研究室	
○木2	M日本古典籍書誌学研究A 講義	田中 登	9-403講義室	
○木2	M英米文化研究(1)A 講義	板倉 巖一郎	9-519演習室	
○木2	M文化共生学研究(1)A 講義	澤井 一彰	9-418演習室	
×木2	D比較宗教学研究 演習1B〔1〕	井上 克人	9-517演習室	
×木2	D比較宗教学研究 演習2B〔1〕	井上 克人	9-517演習室	
×木2	M比較宗教学研究 演習1B〔3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×木2	M比較宗教学研究 演習2B〔3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×木2	M民俗学研究 演習1B	黒田 一充	1-合同研究室	
×木2	M民俗学研究 演習2B	黒田 一充	1-合同研究室	
×木2	M映像文化研究(1)B 講義	笹川 慶子	1-個人研究室	
×木2	M地誌学・地理教育研究B 講義	秋山 元秀	9-415演習室	
×木2	M日中交渉史研究B 講義	松浦 章	9-503演習室	
×木2	M近代国語史研究B 講義	森 勇太	9-507講義室	
×木2	Mエジプト学研究 演習1B〔1〕	吹田 浩	1-個人研究室	
×木2	Mエジプト学研究 演習2B〔1〕	吹田 浩	1-個人研究室	
×木2	Mフランス語学研究 演習1B	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×木2	Mフランス語学研究 演習2B	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×木2	M日本古典籍書誌学研究B 講義	田中 登	9-403講義室	
×木2	M英米文化研究(1)B 講義	板倉 巖一郎	9-519演習室	
○木3	M宗教人類学研究A 講義	宮本 要太郎	9-418演習室	
○木3	M人権教育研究 講義	山ノ内 裕子	9-408演習室	
○木3	D近世文学 演習1A〔2〕	山本 卓	1-個人研究室	
○木3	D近世文学 演習2A〔2〕	山本 卓	1-個人研究室	
○木3	M中古文学研究A 講義	山本 登朗	9-407演習室	
○木3	M文化遺産学研究A 講義	森 隆男	9-508講義室	
○木3	D日本史特殊研究(1)A 講義	西本 昌弘	1-合同研究室	
○木3	M学校教育実践課題研究 講義	石井 康博	9-412演習室	
○木3	M国語学研究A 講義	日高 水穂	9-506演習室	
○木3	M英文学研究 演習1A〔3〕	高橋 美帆	1-個人研究室	
○木3	M英文学研究 演習2A〔3〕	高橋 美帆	1-個人研究室	
×木3	D比較宗教学研究 演習3B〔1〕	井上 克人	9-517演習室	
×木3	M宗教人類学研究B 講義	宮本 要太郎	9-418演習室	
×木3	M異文化間教育研究 講義	山ノ内 裕子	9-408演習室	
×木3	D近世文学 演習1B〔2〕	山本 卓	1-個人研究室	
×木3	D近世文学 演習2B〔2〕	山本 卓	1-個人研究室	
×木3	M中古文学研究B 講義	山本 登朗	9-407演習室	
×木3	M文化遺産学研究B 講義	森 隆男	9-508講義室	
×木3	D日本史特殊研究(1)B 講義	西本 昌弘	1-合同研究室	
×木3	M近代文学研究B 講義	増田 周子	9-503演習室	
×木3	M国語学研究B 講義	日高 水穂	9-410演習室	
×木3	M文化共生学研究(1)B 講義	柏木 治	9-520演習室	
×木3	M英文学研究 演習1B〔3〕	高橋 美帆	1-個人研究室	
×木3	M英文学研究 演習2B〔3〕	高橋 美帆	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
 第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

平成27年度 文学研究科 授業時間割表

平成 27 年 5 月 1 日現在

○木4	D英語学 演習3A〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室
○木4	Dドイツ文化 演習3A	ローベルト・F. ヴェットカンブ	1-個人研究室
○木4	M都市地理学研究A 講義	伊東 理	9-421演習室
○木4	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1A〔1〕	宇佐美 幸彦	1-個人研究室
○木4	Mドイツ言語文化研究(2) 演習2A〔1〕	宇佐美 幸彦	1-個人研究室
○木4	M中国文学及文学史A 講義	後藤 裕也	9-518演習室
○木4	M上代・中古文学 演習1A〔2〕	山本 登朗	9-407演習室
○木4	M上代・中古文学 演習2A〔2〕	山本 登朗	9-407演習室
○木4	Mエジプト学研究A 講義	吹田 浩	9-506演習室
○木4	M日本古代中世史研究 演習1A〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
○木4	M日本古代中世史研究 演習2A〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
○木4	M身体文化論A 講義	村川 治彦	9-505演習室
○木4	M古典語研究(1)A 講義	茶谷 直人	9-415演習室
○木4	M西洋史研究A 講義	中村 仁志	9-418演習室
○木4	M外国人研究生指導2a	藤田 高夫	1-個人研究室
○木4	D地誌学・地理教育特殊研究 演習3A	野間 晴雄	
×木4	D英語学 演習3B〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室
×木4	Dドイツ文化 演習3B	ローベルト・F. ヴェットカンブ	1-個人研究室
×木4	M都市地理学研究B 講義	伊東 理	9-421演習室
×木4	M中国文学及文学史B 講義	後藤 裕也	9-518演習室
×木4	M上代・中古文学 演習1B〔2〕	山本 登朗	9-407演習室
×木4	M上代・中古文学 演習2B〔2〕	山本 登朗	9-407演習室
×木4	Mエジプト学研究B 講義	吹田 浩	9-506演習室
×木4	M映像文化研究(2)B 講義	菅原 慶乃	9-420演習室
×木4	M日本古代中世史研究 演習1B〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
×木4	M日本古代中世史研究 演習2B〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
×木4	M身体文化論B 講義	村川 治彦	9-517演習室
×木4	M古典語研究(1)B 講義	茶谷 直人	9-415演習室
×木4	M外国人研究生指導2b	藤田 高夫	1-個人研究室
○木5	M人文地理学研究 演習1A〔1〕	伊東 理	9-421演習室
○木5	D近代文学 演習1A〔1〕	関 肇	9-503演習室
○木5	D近代文学 演習2A〔1〕	関 肇	9-503演習室
○木5	M民俗学研究A 講義	市川 秀之	9-505演習室
○木5	D美学・美術史研究 演習1A〔3〕	若林 雅哉	1-個人研究室
○木5	D日本古代中世史 演習1A〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
○木5	D日本古代中世史 演習2A〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
○木5	M健康福祉研究 演習1A〔3〕	村川 治彦	9-517演習室
○木5	M健康福祉研究 演習2A〔3〕	村川 治彦	9-517演習室
○木5	M哲学・倫理学研究 演習1A〔1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室
○木5	M哲学・倫理学研究 演習2A〔1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室
×木5	M人文地理学研究 演習1B〔1〕	伊東 理	9-421演習室
×木5	D日本古代中世史 演習1B〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
×木5	D日本古代中世史 演習2B〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
×木5	M健康福祉研究 演習1B〔3〕	村川 治彦	9-517演習室
×木5	M健康福祉研究 演習2B〔3〕	村川 治彦	9-517演習室
×木5	M哲学・倫理学研究 演習1B〔1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室
×木5	M哲学・倫理学研究 演習2B〔1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室
○木6	M教育理論・政策学研究 演習1A〔2〕	山本 冬彦	9-512演習室
○木6	M教育社会学研究 講義	多賀 太	9-413演習室
○木6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(3)	大島/カイト/杉谷	9-407演習室
○木6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(1)	大島/カイト/杉谷	9-407演習室
○木6	M地誌学・地理教育研究 演習1A〔1〕	野間 晴雄	9-409演習室
○木6	M地誌学・地理教育研究 演習2A〔1〕	野間 晴雄	9-409演習室
×木6	D近世文学特殊研究B 講義	山本 卓	9-419演習室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習1B〔2〕	山本 冬彦	9-512演習室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習2B〔1〕	山本 冬彦	9-512演習室
×木6	D教育学特殊研究特論 講義	多賀 太	9-412演習室
×木6	M地誌学・地理教育研究 演習1B〔1〕	野間 晴雄	9-409演習室
×木6	M地誌学・地理教育研究 演習2B〔1〕	野間 晴雄	9-409演習室
○木7	M教育行財政学研究 講義	広瀬 義徳	1-個人研究室
○木7	M教育理論・政策学研究 演習1A〔3〕	多賀 太	1-個人研究室
○木7	M教育理論・政策学研究 演習2A〔2〕	多賀 太	1-個人研究室
○木7	M外国人研究生指導1a	多賀 太	1-個人研究室
○木7	D考古学A 講義	来村 多加史	9-510演習室
×木7	M教育理論・政策学研究 演習1B〔3〕	多賀 太	1-個人研究室
×木7	M教育理論・政策学研究 演習2B〔2〕	多賀 太	1-個人研究室
×木7	M外国人研究生指導1b	多賀 太	1-個人研究室
×木7	D地誌学・地理教育特殊研究 演習1B〔1〕	野間 晴雄	9-409演習室
×木7	D地誌学・地理教育特殊研究 演習2B	野間 晴雄	9-409演習室
×木7	D考古学B 講義	来村 多加史	9-510演習室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【金 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名 [クラス]	担 任 者	教 室	備 考
○金1	D中世及近世英文学 演習3A〔2〕	干井 洋一	9-417演習室	
○金1	D近代文学特殊研究A 講義	関 肇	9-503演習室	
○金1	D西洋史A 講義	大津留 厚	9-410演習室	
○金1	D中古文学特殊研究A 講義	田中 登	9-519演習室	
○金1	M芸術学美術史実習A 講義	平井 章一	9-510演習室	
×金1	D中世及近世英文学 演習3B〔2〕	干井 洋一	9-417演習室	
×金1	D西洋史B 講義	大津留 厚	9-410演習室	
○金2	M中国文学及文学史 演習1A〔1〕	井上 泰山	1-合同研究室	
○金2	M中国文学及文学史 演習2A〔1〕	井上 泰山	1-合同研究室	
○金2	M健康福祉制度論A 講義	岡田 忠克	9-417演習室	
○金2	M古代国語史研究A 講義	吉井 健	9-407演習室	
○金2	M日本近世文学書誌学研究A 講義	山本 卓	9-416演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔2〕	芝井 敬司	1-個人研究室	
○金2	M西洋史研究 演習2A〔2〕	芝井 敬司	1-個人研究室	
○金2	M日本思想研究A 講義	水野 友晴	9-506演習室	
○金2	M外国人研究生指導2a	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○金2	M日本現代史研究A 講義	大谷 渡	9-514演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
○金2	M西洋史研究 演習2A〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
○金2	M地誌学・地理教育研究A 講義	野間 晴雄	9-413演習室	
×金2	M中国文学及文学史 演習1B〔1〕	井上 泰山	1-合同研究室	
×金2	M中国文学及文学史 演習2B〔1〕	井上 泰山	1-合同研究室	
×金2	M健康福祉制度論B 講義	岡田 忠克	9-417演習室	
×金2	M古代国語史研究B 講義	吉井 健	9-407演習室	
×金2	M西洋史研究 演習1B〔2〕	芝井 敬司	1-個人研究室	
×金2	M西洋史研究 演習2B〔2〕	芝井 敬司	1-個人研究室	
×金2	M日本思想研究B 講義	水野 友晴	9-506演習室	
×金2	M外国人研究生指導2b	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×金2	M日本現代史研究B 講義	大谷 渡	9-514演習室	
×金2	M西洋史研究 演習1B〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
×金2	M西洋史研究 演習2B〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
○金3	M上代文学研究A 講義	奥村 和美	9-403講義室	
○金3	M健康福祉研究 演習1A〔4〕	岡田 忠克	9-417演習室	
○金3	M健康福祉研究 演習2A〔4〕	岡田 忠克	9-417演習室	
○金3	M身体文化研究 演習2A〔4〕	岡田 忠克	9-417演習室	
○金3	M外国人研究生指導2a	岡田 忠克	9-417演習室	
○金3	M日本古代中世史研究 演習1A〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
○金3	M東西交渉史研究A 講義	森部 豊	9-519演習室	
○金3	M日本近世近代史研究 演習1A〔1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
○金3	M日本近世近代史研究 演習2A〔1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
○金3	D近代英米文学 演習1A	谷口 義朗	1-個人研究室	
○金3	D西洋史特殊研究A 講義	朝治 啓三	9-405演習室	
○金3	M地理学史研究 講義	長谷川 孝治	9-418演習室	
○金3	M中国文学及文学史 演習1A〔2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
○金3	M中国文学及文学史 演習2A〔2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
○金3	M近代文学研究A 講義	日高 佳紀	9-504演習室	
○金3	M応用倫理学研究A 講義	品川 哲彦	9-513演習室	
○金3	M映像メディア研究A 講義	門林 岳史	9-510演習室	
×金3	M上代文学研究B 講義	奥村 和美	9-403講義室	
×金3	M健康福祉研究 演習1B〔4〕	岡田 忠克	9-417演習室	
×金3	M健康福祉研究 演習2B〔4〕	岡田 忠克	9-417演習室	
×金3	M外国人研究生指導2b	岡田 忠克	9-417演習室	
×金3	M日本古代中世史研究 演習1B〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
×金3	D美学・美術史研究 演習1B〔3〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
×金3	M東西交渉史研究B 講義	森部 豊	9-519演習室	
×金3	M日本近世近代史研究 演習1B〔1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
×金3	M日本近世近代史研究 演習2B〔1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
×金3	D近代英米文学 演習1B	谷口 義朗	1-個人研究室	
×金3	M経済地理学研究 講義	中島 茂	9-419演習室	
×金3	M中国文学及文学史 演習1B〔2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
×金3	M中国文学及文学史 演習2B〔2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
×金3	M応用倫理学研究B 講義	品川 哲彦	9-513演習室	
×金3	M映像メディア研究B 講義	門林 岳史	9-510演習室	
×金3	M文化共生学研究(2)B 講義	溝井 裕一	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
 第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○金4	M大学院英語(1)	ジェニー・ヒートン	9-401講義室
○金4	D中国文学特殊研究(2) 演習1A	井上 泰山	1-個人研究室
○金4	M日本漢学A 講義	奥村 和美	9-407演習室
○金4	M近代文学 演習1A〔1〕	関 肇	9-503演習室
○金4	M近代文学 演習2A〔1〕	関 肇	9-503演習室
○金4	M地域環境学研究A 講義	宮崎 猛	9-418演習室
○金4	M健康福祉支援論A 講義	狭間 香代子	9-511演習室
○金4	M宗教文化研究A 講義	手島 勲矢	9-417演習室
○金4	M美学・芸術学研究A 講義	上村 博	9-502講義室
○金4	M哲学・倫理学研究 演習1A〔3〕	中澤 務	1-個人研究室
○金4	M哲学・倫理学研究 演習2A〔3〕	中澤 務	1-個人研究室
○金4	Mルネサンス学研究A 講義	澤井 茂夫	9-420演習室
×金4	M大学院英語(2)	ジェニー・ヒートン	9-401講義室
×金4	D中国文学特殊研究(2) 演習1B	井上 泰山	1-個人研究室
×金4	D中国文学特殊研究(2) 演習2B	井上 泰山	1-個人研究室
×金4	M健康福祉支援論B 講義	狭間 香代子	9-408演習室
×金4	M美学・芸術学研究B 講義	上村 博	9-502講義室
×金4	M宗教文化研究B 講義	石田 智宏	9-417演習室
×金4	M西洋史研究B 講義	中村 仁志	9-418演習室
×金4	M哲学・倫理学研究 演習1B〔3〕	中澤 務	1-個人研究室
×金4	M哲学・倫理学研究 演習2B〔3〕	中澤 務	1-個人研究室
×金4	D西洋史特殊研究B 講義	朝治 啓三	9-405演習室
×金4	Mルネサンス学研究B 講義	澤井 茂夫	9-420演習室
○金5	D中国文学特殊講義(2)A 講義	井上 泰山	9-417演習室
○金5	M外国人研究生指導1a	岡田 忠克	1-個人研究室
○金5	D近代文学 演習3A〔1〕	関 肇	9-503演習室
○金5	M健康福祉研究 演習1A〔2〕	狭間 香代子	9-511演習室
○金5	M健康福祉研究 演習2A〔2〕	狭間 香代子	9-511演習室
○金5	D美学・美術史研究A 講義	上村 博	9-502講義室
○金5	D西洋史 演習1A〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室
○金5	D西洋史 演習2A	朝治 啓三	9-405演習室
○金5	M上代・中古文学 演習1A〔1〕	田中 登	9-406演習室
○金5	M上代・中古文学 演習2A〔1〕	田中 登	9-406演習室
×金5	M学校教育開発学研究 講義	安藤 輝次	9-416演習室
×金5	D中国文学特殊講義(2)B 講義	井上 泰山	9-417演習室
×金5	M外国人研究生指導1b	岡田 忠克	1-個人研究室
×金5	D近代文学 演習3B〔1〕	関 肇	9-503演習室
×金5	M健康福祉研究 演習1B〔2〕	狭間 香代子	9-408演習室
×金5	M健康福祉研究 演習2B〔2〕	狭間 香代子	9-408演習室
×金5	D美学・美術史研究B 講義	上村 博	9-502講義室
×金5	D西洋史 演習1B〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室
×金5	D西洋史 演習2B〔1〕	朝治 啓三	9-405演習室
×金5	M上代・中古文学 演習1B〔1〕	田中 登	9-406演習室
×金5	M上代・中古文学 演習2B〔1〕	田中 登	9-406演習室
○金6	D日本古代中世史 演習3A〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室
○金6	M人間環境学研究A 講義	予間/澤井/江口/樋口/中村/今	9-502講義室
×金6	D日本古代中世史 演習3B〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室
×金6	M人間環境学研究B 講義	/李/マーク・リ/北詰/鳴海/寺	9-502講義室

【土 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○土2	D中国哲学特殊講義(1)A 講義	吾妻 重二	9-510演習室	
○土2	D中世文学 演習1A〔1〕	大島 薫	1-個人研究室	
○土2	D考古学 演習1A	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土2	D中国哲学特殊講義(1)B 講義	吾妻 重二	9-510演習室	
×土2	D中世文学 演習1B〔1〕	大島 薫	1-個人研究室	
×土2	D考古学 演習1B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土2	D考古学 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	
○土3	D東洋史 演習1A〔2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○土3	D東洋史 演習2A〔2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○土3	D中世文学 演習3A〔1〕	大島 薫	1-個人研究室	
○土3	D考古学 演習3A	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土3	D東洋史 演習1B〔2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×土3	D東洋史 演習2B〔2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×土3	D中世文学 演習3B〔1〕	大島 薫	1-個人研究室	
×土3	D考古学 演習3B	米田 文孝	1-博物館実習室	
○土5	M中国語科教育法研究A 講義	日下 恒夫	9-503演習室	
×土5	M中国語科教育法研究B 講義	日下 恒夫	9-503演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
 第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【集中等その他の科目】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
冬集他	M英語学英文学研究(1)B 講義	大石 和欣	9-520演習室	
冬集他	M自然地理学特別研究 講義	中井 達郎	9-406演習室	
冬集他	M文化財科学研究B 講義	澤田 正昭	9-407演習室	
夏集他	M英語学英文学研究(1)A 講義	大石 和欣	9-520演習室	
夏集他	M芸術学美術史実習B 講義	樋上 将之	9-506演習室	
夏集他	M日本美術史研究A 講義	並木 誠士	9-505演習室	
夏集他	M文化財科学研究A 講義	澤田 正昭	9-407演習室	