

# 『谷中暮色』あるいは現代映画の限界

船橋 淳 監督 (聞き手 門林 岳史 / 関西大学映像文化専修)

日時：5月18日(火) 13:00～14:30 (事前予約不要)

場所：関西大学千里山キャンパス第1学舎1号館A401教室  
(阪急千里線関大前駅下車徒歩10分)



ニューヨークと東京を拠点に映画を制作してきた船橋淳監督を迎え、最新作『谷中暮色』を中心にこれまでのキャリアを振り返りながら、現代映画がその臨界点において見せる可能性を語っていただきます。

## 船橋淳 (ふなはし あつし)

1974年大阪生まれ。東京大学教養学部卒業後、School of Visual Arts (ニューヨーク) で映画を学ぶ。監督作品に『echoes』(2001年、仏アノネー国際映画祭審査員特別賞・観客賞)、『Big River』(2005年、主演オダギリジョー、製作オフィス北野、ベルリン映画祭・釜山映画祭プレミア上映)。2007年よりニューヨークを離れ、東京の谷中へ移住。谷中の下町をめぐるドキュ・フィクション『谷中暮色』(2009年ベルリン国際映画祭他正式出品)は東京、名古屋での上映を経て、5月15日より大阪、シネ・ヌーヴォにて上映。

## 『谷中暮色』上映情報

シネ・ヌーヴォ <http://www.cinenouveau.com/index.html>

(地下鉄中央線/阪神なんば線九条駅徒歩3分)

5/15(土)～5/21(金) 10:20/20:40(16日のみ20:40の回休映)

5/22(土)～5/28(金) 10:20

5/29(土)～シネ・ヌーヴォ Xにて上映

5/16(日) 10:20の回上映後、監督・船橋淳による舞台挨拶を予定。

主催：関西大学文学部  
共催：関西大学映像文化学会  
協力：シネ・ヌーヴォ  
お問い合わせは門林岳史  
(kanbaya@mac.com) まで

