

関西大学文学部学術講演会

「僕ら」と「彼ら」ー Kポップ業界におけるインディロック

ドキュメンタリー上映



講演

Q&A

スティーブン・エップスタイン Stephen Epstein 氏

ニュージーランドのビクトリア大学ウェリントン、人文・社会学部に属する、言語文化学部アジア言語文化学科の学科長・本ドキュメンタリーの共同制作者

韓国の音楽界には、ただアイドル・グループや人気動画が存在するだけではない。インディロックやパンクバンドもこれまで20年に渡って活躍してきた。そのダイナミズムは通常のポップ音楽界に対立する姿勢から来たとされている。Kポップがとうとう世界的に知られてきた中、アンダーグラウンドのバンドも国際ツアーに挑戦し、グローバルな繋がりを探しながら一層プロフェッショナルになっている。本ドキュメンタリーは韓国の最も有名ないくつかのインディバンドの2011年における初米国ツアーの密着取材を行う。

10月30日(月) 14:40~16:10 E403 教室

問い合わせ先：英米文学英語学専修・リチャード・ドノバン donovanrichardn@hotmail.com