2017年度 文学研究科 授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

【月 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○月1	D国語学 演習1A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○月1	D国語学 演習2A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○月1	M子ども健康福祉論A 講義	山縣 文治	9-421演習室	
○月1	D近世文学 演習3A〔 1〕	藤田 真一	9-419演習室	
×月1	D国語学 演習1B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×月1	D国語学 演習2B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×月1	M子ども健康福祉論B 講義	山縣 文治	9-421演習室	
×月1	D近世文学 演習3B〔 1〕	藤田 真一	9-419演習室	
○月2	M英文学研究 演習1A〔 2〕	干井 洋一	9-417演習室	
○月2	M比較宗教学研究 演習1A〔 3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○月2	M比較宗教学研究 演習2A〔 3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○月2	M日本文献情報処理研究A 講義	金田 純平	9-マルチメディアパソコン教室	
○月2	Dドイツ語学 演習1A〔 1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
○月2	M科学論研究A 講義	山本 幾生	9-422演習室	
○月2	M健康福祉研究 演習1A〔 9〕	山縣 文治	9-421演習室	
○月2	M教職開発研究 講義	若槻 健	9-419演習室	
○月2	M考古学研究A 講義	森岡 秀人	9-505演習室	
○月2	M上代・中古文学 演習1A〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
○月2	M上代・中古文学 演習2A〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
○月2	D近代英米文学 演習1A〔 3〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○月2	D考古学特殊研究A 講義	田中 晋作	9-504演習室	
○月2	D近世文学 演習1A〔 1〕	藤田 真一	1-個人研究室	
×月2	M芸術表現論B 講義	永井 隆則	9-507講義室	
×月2	M英文学研究 演習1B〔 2〕	干井 洋一	9-417演習室	
×月2	M世界史学史料研究B 講義	吉田 豊	9-405演習室	
×月2	M比較宗教学研究 演習1B〔 3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×月2	M比較宗教学研究 演習2B〔 3〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×月2	M日本文献情報処理研究B 講義	金田 純平	9-マルチメディアパソコン教室	
×月2	Dドイツ語学 演習1B〔 1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
×月2	M健康福祉研究 演習1B〔 9〕	山縣 文治	9-421演習室	
×月2	Mカリキュラム研究 講義	若槻 健	9-416演習室	
×月2	M上代・中古文学 演習1B〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
×月2	M上代・中古文学 演習2B〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
×月2	D近代英米文学 演習1B〔 3〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
×月2	M西洋史研究 演習1B〔 3〕	中村 仁志	1-個人研究室	
×月2	M西洋史研究 演習2B〔 3〕	中村 仁志	1-個人研究室	
×月2	M考古学研究B 講義	田中 晋作	9-505演習室	
×月2	D考古学特殊研究B 講義	藤原 学	9-504演習室	
×月2	D近世文学 演習1B〔 1〕	藤田 真一	1-個人研究室	
×月2	M芸術学美術史実習B 講義	飯尾 由貴子	1-美学・美術史資料室	
○月3	Mフランス文学研究(4)A 講義	オリヴィエ・ビル マン	9-519演習室	
○月3	M日本美術史研究A 講義	岡 泰正	9-506演習室	
○月3	M英米文学研究(1)A 講義	干井 洋一	9-418演習室	
○月3	D比較宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-419演習室	
○月3	M宗教人類学研究A 講義	宮本 要太郎	9-419演習室	
○月3	M文化地理学研究A 講義	佐藤 廉也	9-421演習室	
○月3	Dドイツ文学特殊研究(1)A 講義	芝田 豊彦	9-515演習室	
○月3	Mドイツ文学研究A 講義	芝田 豊彦	9-515演習室	
○月3	M米文学研究 演習1A〔 1〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○月3	M近世文学研究A 講義	藤田 真一	9-407演習室	
×月3	Mフランス文学研究(4)B 講義	オリヴィエ・ビル マン	9-519演習室	
×月3	D美学・美術史特殊研究B 講義	永井 隆則	9-504演習室	
×月3	M日本古代中世史研究B 講義	下坂 守	9-505演習室	
×月3	D日本史特殊研究(1)B 講義	笠井 純一	9-409演習室	
×月3	M英米文学研究(1)B 講義	干井 洋一	9-418演習室	
×月3	D比較宗教学研究B 講義	宮本 要太郎	9-419演習室	
×月3	M宗教人類学研究B 講義	宮本 要太郎	9-419演習室	
×月3	Dドイツ文学特殊研究(1)B 講義	芝田 豊彦	9-515演習室	
×月3	Mドイツ文学研究B 講義	芝田 豊彦	9-515演習室	
×月3	M日本近世文学書誌学研究B 講義	藤田 真一	9-407演習室	
×月3	D日本古代中世史B 講義	下坂 守	9-505演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017年度　文学研究科　授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

○月4	M英米文化研究(2)　演習1A〔 1〕	マーク・メリ	1-個人研究室	
○月4	M英米文化研究(2)　演習2A〔 1〕	マーク・メリ	1-個人研究室	
○月4	M宗教学研究A　講義	永岡 崇	9-403講義室	
○月4	M自然地理学研究A　講義	貝柄 徹	9-409演習室	
○月4	D国語学特殊研究A　講義	乾 善彦	9-406演習室	
○月4	D中世及近世英文学A　講義	干井 洋一	9-418演習室	
○月4	M古典語研究(2)A　講義	佐藤 義尚	9-522演習室	
○月4	D日本古代中世史A　講義	鷲森 浩幸	9-404講義室	
○月4	M日本古代中世史研究A　講義	鷲森 浩幸	9-404講義室	
○月4	M日中交渉史研究A　講義	山内 晋次	9-407演習室	
○月4	D英語学　演習1A〔 2〕	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
○月4	D英語学　演習2A〔 2〕	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
○月4	M中国文学及文学史A　講義	林 雅清	9-518演習室	
×月4	D国語学特殊研究B　講義	乾 善彦	9-406演習室	
×月4	D中世及近世英文学B　講義	干井 洋一	9-418演習室	
×月4	M古典語研究(2)B　講義	佐藤 義尚	9-522演習室	
×月4	M日中交渉史研究B　講義	山内 晋次	9-407演習室	
×月4	M西洋文化史研究B　講義	川島 昭夫	9-415演習室	
×月4	D英語学　演習1B〔 2〕	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
×月4	D英語学　演習3B〔 2〕	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
×月4	M中国文学及文学史B　講義	林 雅清	9-518演習室	
○月5	Dドイツ文化特殊研究(1)A　講義	ローベルト・F．ヴィットカンプ	9-504演習室	
○月5	Mドイツ語コミュニケーション(1)A　講義	ローベルト・F．ヴィットカンプ	9-504演習室	
○月5	D中国文学特殊研究(2)　演習3A	井上 泰山	1-個人研究室	
○月5	M文化人類学研究A　講義	嘉原 優子	9-512演習室	
○月5	D国語学　演習3A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○月5	D中世及近世英文学　演習1A〔 2〕	干井 洋一	9-418演習室	
○月5	D中世及近世英文学　演習2A〔 2〕	干井 洋一	9-418演習室	
○月5	D比較宗教学研究　演習1A〔 2〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○月5	Dドイツ語学特殊研究(2)A　講義	工藤 康弘	9-521演習室	
○月5	M歴史地理学研究A　講義	山近 博義	9-519演習室	
○月5	D近世文学特殊研究A　講義	藤田 真一	9-413演習室	
○月5	M英語学研究　演習1A〔 3〕	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
○月5	M応用倫理学研究A　講義	品川 哲彦	9-515演習室	
×月5	D英語学B　講義	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	9-422演習室	
×月5	M英米文化研究(2)　演習1B〔 1〕	マーク・メリ	1-個人研究室	
×月5	M英米文化研究(2)　演習2B〔 1〕	マーク・メリ	1-個人研究室	
×月5	M文化人類学研究B　講義	嘉原 優子	9-512演習室	
×月5	D国語学　演習3B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×月5	D中世及近世英文学　演習1B〔 2〕	干井 洋一	9-418演習室	
×月5	D中世及近世英文学　演習2B〔 2〕	干井 洋一	9-418演習室	
×月5	D比較宗教学研究　演習1B〔 2〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×月5	Dドイツ語学特殊研究(2)B　講義	工藤 康弘	9-521演習室	
×月5	M歴史地理学研究B　講義	三木 理史	9-519演習室	
×月5	M中世文学研究B　講義	大島 薫	9-413演習室	
×月5	M英語学研究　演習1B〔 3〕	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
×月5	M応用倫理学研究B　講義	品川 哲彦	9-515演習室	
○月6	Dドイツ文化特殊研究(2)A　講義	ローベルト・F．ヴィットカンプ	9-504演習室	
○月6	Mドイツ語コミュニケーション(2)A　講義	ローベルト・F．ヴィットカンプ	9-504演習室	
○月6	M教育史研究　講義	沖田 行司	9-416演習室	
○月6	M第四紀学研究　講義	貝柄 徹	9-201講義室	
○月6	M哲学・哲学史研究　演習1A〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
○月6	D上代・中古文学　演習1A〔 3〕	山本 登朗	9-413演習室	
○月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(3)	大島/アントニー・ステ/杉谷/真嶋	9-407演習室	
○月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(1)	大島/アントニー・ステ/杉谷/真嶋	9-407演習室	
○月6	M近世文学　演習1A〔 1〕	藤田 真一	1-個人研究室	
×月6	M哲学・哲学史研究　演習1B〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
×月6	D上代・中古文学　演習1B〔 3〕	山本 登朗	9-413演習室	
×月6	M生涯学習研究　講義	赤尾 勝己	9-416演習室	
×月6	M中世文学　演習1B〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
×月6	M中世文学　演習2B〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
×月6	M近世文学　演習1B〔 1〕	藤田 真一	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
　第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017 年 3月 2日現在

【火 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○火1	D都市地理学特殊研究A 講義	伊東 理	9-422演習室	
○火1	D近代・現代フランス文学 演習1A〔 1〕	奥 純	1-個人研究室	
○火1	M中国語学及語学史A 講義	奥村 佳代子	9-521演習室	
○火1	D哲学・哲学史研究A 講義	三村 尚彦	1-個人研究室	
○火1	D哲学・哲学史研究 演習1A〔 2〕	山本 幾生	1-個人研究室	
×火1	D都市地理学特殊研究B 講義	伊東 理	9-422演習室	
×火1	D近代・現代フランス文学 演習1B〔 1〕	奥 純	1-個人研究室	
×火1	D哲学・哲学史研究B 講義	三村 尚彦	1-個人研究室	
×火1	D哲学・哲学史研究 演習1B〔 2〕	山本 幾生	1-個人研究室	
○火2	D比較宗教学研究 演習1A〔 1〕	井上 克人	9-517演習室	
○火2	M教育理論・政策学研究 演習1A〔 4〕	山ノ内 裕子	9-417演習室	
○火2	M教育理論・政策学研究 演習2A〔 4〕	山ノ内 裕子	9-417演習室	
○火2	M英米文化研究(1)A 講義	小林 剛	1-個人研究室	
○火2	M東西交渉史研究A 講義	森部 豊	9-519演習室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔 2〕	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○火2	M上代文学研究A 講義	村田 右富実	9-403講義室	
○火2	D中世文学 演習1A〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
○火2	D中世文学 演習2A〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
○火2	M哲学・倫理学研究 演習1A〔 2〕	品川 哲彦	9-510演習室	
○火2	M哲学・倫理学研究 演習2A〔 2〕	品川 哲彦	9-510演習室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
○火2	M地域調査研究A 講義	野間 晴雄	9-518演習室	
×火2	D比較宗教学研究 演習1B〔 1〕	井上 克人	9-517演習室	
×火2	M教育理論・政策学研究 演習1B〔 4〕	山ノ内 裕子	9-417演習室	
×火2	M教育理論・政策学研究 演習2B〔 4〕	山ノ内 裕子	9-417演習室	
×火2	M中国語学及語学史B 講義	小嶋 美由紀	9-420演習室	
×火2	M英米文化研究(1)B 講義	小林 剛	1-個人研究室	
×火2	M東西交渉史研究B 講義	森部 豊	9-519演習室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔 2〕	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×火2	M上代文学研究B 講義	村田 右富実	9-403講義室	
×火2	Dフランス語学B 講義	大久保 朝憲	9-416演習室	
×火2	D中世文学 演習1B〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
×火2	D中世文学 演習2B〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
×火2	M哲学・倫理学研究 演習1B〔 2〕	品川 哲彦	9-510演習室	
×火2	M哲学・倫理学研究 演習2B〔 2〕	品川 哲彦	9-510演習室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
○火3	M比較思想研究A 講義	井上 克人	9-505演習室	
○火3	M日本近世近代史研究 演習1A〔 2〕	小倉 宗	1-合同研究室	
○火3	M西アジア史研究A 講義	新谷 英治	9-515演習室	
○火3	M国語学 演習1A〔 3〕	森 勇太	9-415演習室	
○火3	M近代文学 演習1A〔 2〕	増田 周子	9-504演習室	
○火3	M近代文学 演習2A〔 2〕	増田 周子	9-504演習室	
○火3	D教育学特殊研究特論 講義	多賀 太	9-412演習室	
○火3	M考古学研究 演習1A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	M考古学研究 演習2A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	M文化遺産学研究 演習2A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	Mフランス文学研究 演習1A〔 3〕	友谷 知己	1-個人研究室	
×火3	M地域調査研究B 講義	伊東 理	9-422演習室	
×火3	M比較思想研究B 講義	井上 克人	9-518演習室	
×火3	M日本漢学B 講義	奥村 佳代子	9-201講義室	
×火3	M映像文化研究(1)B 講義	笹川 慶子	9-419演習室	
×火3	M日本近世近代史研究 演習1B〔 2〕	小倉 宗	1-合同研究室	
×火3	M西アジア史研究B 講義	新谷 英治	9-515演習室	
×火3	M国語学 演習1B〔 3〕	森 勇太	9-415演習室	
×火3	M近代文学 演習1B〔 2〕	増田 周子	9-504演習室	
×火3	M近代文学 演習2B〔 2〕	増田 周子	9-504演習室	
×火3	D教育計画特殊研究 演習3B〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室	
×火3	M考古学研究 演習1B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	M考古学研究 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	M文化遺産学研究 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	Mフランス文学研究 演習1B〔 3〕	友谷 知己	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017年度　文学研究科　授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

○火4	M人文地理学研究　演習1A〔 1〕	伊東 理	9-421演習室	
○火4	M芸術表現論A　講義	岡田 温司	9-516演習室	
○火4	M国語学　演習1A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○火4	M国語学　演習2A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○火4	M日本近代文学書誌学研究A　講義	関 肇	9-503演習室	
○火4	M英語学研究(2)A　講義	岩田 彩志	9-416演習室	
○火4	D中国哲学特殊講義(1)A　講義	橋本 昭典	9-512演習室	
○火4	Mドイツ文化研究A　講義	佐藤 裕子	1-個人研究室	
○火4	M日本近世近代史研究A　講義	小倉 宗	9-403講義室	
○火4	D中国文学特殊講義(1)A　講義	松浦 恆雄	9-420演習室	
○火4	M西洋社会史研究A　講義	上垣 豊	9-415演習室	
○火4	D近代文学　演習1A〔 2〕	増田 周子	9-519演習室	
○火4	D近代文学　演習2A〔 2〕	増田 周子	9-519演習室	
○火4	D上代・中古文学　演習1A〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
○火4	D上代・中古文学　演習2A〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
○火4	M中国哲学及哲学史A　講義	大形 徹	9-404講義室	
○火4	D中世文学特殊研究A　講義	大島 薫	9-515演習室	
○火4	M映像文化研究(1)A　講義	堀 潤之	9-418演習室	
○火4	M芸術学・西洋美術史研究　演習1A〔 1〕	蝿川 順子	1-個人研究室	
○火4	M芸術学・西洋美術史研究　演習2A〔 1〕	蝿川 順子	1-個人研究室	
×火4	M人文地理学研究　演習1B〔 1〕	伊東 理	9-422演習室	
×火4	M国語学　演習1B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×火4	M国語学　演習2B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×火4	M日本近代文学書誌学研究B　講義	関 肇	9-503演習室	
×火4	M英語学研究(2)B　講義	岩田 彩志	9-416演習室	
×火4	D中国哲学特殊講義(1)B　講義	橋本 昭典	9-512演習室	
×火4	Mドイツ文化研究B　講義	佐藤 裕子	1-個人研究室	
×火4	M映像文化研究　演習(1)B〔 4〕	笹川 慶子	9-201講義室	
×火4	M科学論研究B　講義	山本 幾生	9-419演習室	
×火4	M日本近世近代史研究B　講義	小倉 宗	9-403講義室	
×火4	M宗教学研究B　講義	小田 淑子	9-407演習室	
×火4	D中国文学特殊講義(1)B　講義	松浦 恆雄	9-420演習室	
×火4	M西洋社会史研究B　講義	上垣 豊	9-415演習室	
×火4	D近代文学　演習1B〔 2〕	増田 周子	9-519演習室	
×火4	D近代文学　演習2B〔 2〕	増田 周子	9-519演習室	
×火4	D上代・中古文学　演習1B〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
×火4	D上代・中古文学　演習2B〔 1〕	村田 右富実	1-個人研究室	
×火4	M教育社会学研究　講義	多賀 太	9-412演習室	
×火4	M中国哲学及哲学史B　講義	大形 徹	9-404講義室	
×火4	D中世文学特殊研究B　講義	大島 薫	9-515演習室	
×火4	M芸術学・西洋美術史研究　演習1B〔 1〕	蝿川 順子	1-個人研究室	
×火4	M芸術学・西洋美術史研究　演習2B〔 1〕	蝿川 順子	1-個人研究室	
○火5	D教育思想特殊研究　演習1A〔 2〕	安藤 輝次	1-個人研究室	
○火5	D美学・美術史特殊研究A　講義	岡田 温司	9-520演習室	
○火5	D英語学　演習1A〔 3〕	岩田 彩志	1-個人研究室	
○火5	M学校教育開発学研究　演習1A〔 3〕	若槻 健	9-420演習室	
○火5	M芸術学・西洋美術史研究　演習1A〔 2〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
○火5	D教育計画特殊研究　演習3A〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室	
○火5	D中国哲学特殊講義(2)A　講義	大形 徹	9-404講義室	
○火5	M中国文献学A　講義	長谷部 剛	9-422演習室	
○火5	M史学史研究A　講義	渡邊 和行	9-421演習室	
○火5	M東洋美術史研究A　講義	並木 誠士	9-407演習室	
×火5	D教育思想特殊研究　演習1B〔 2〕	安藤 輝次	1-個人研究室	
×火5	D英語学　演習1B〔 3〕	岩田 彩志	1-個人研究室	
×火5	M近世文学研究B　講義	山本 卓	9-419演習室	
×火5	M学校教育開発学研究　演習1B〔 3〕	若槻 健	9-420演習室	
×火5	M芸術学・西洋美術史研究　演習1B〔 2〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
×火5	M自然地理学研究B　講義	松本 太	9-411演習室	
×火5	D中国哲学特殊講義(2)B　講義	大形 徹	9-404講義室	
×火5	M史学史研究B　講義	渡邊 和行	9-421演習室	
×火5	M東洋美術史研究B　講義	並木 誠士	9-407演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
　第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○火6	D大学院英語(3)	ジェニーン・ヒートン	9-403講義室	
○火6	M英米文化研究(2)A 講義	ラファエル・ロン ベール	1-個人研究室	
○火6	D教育思想特殊研究 演習1A〔 1〕	山住 勝広	1-個人研究室	
○火6	M哲学・哲学史研究 演習1A〔 2〕	山本 幾生	1-個人研究室	
○火6	D近世文学 演習1A〔 2〕	山本 卓	1-個人研究室	
○火6	Mコミュニティ教育学研究 講義	山本 冬彦	9-512演習室	
○火6	D日本史特殊研究(2)A 講義	小倉 宗	1-合同研究室	
○火6	D教育計画特殊研究 演習1A〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室	
○火6	D教育計画特殊研究 演習2A〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室	
○火6	MEU－日本学講義(1)	/朝治/ローベルト・F. /佐藤/大島/長谷	9-404講義室	
○火6	D哲学・倫理学研究 演習1A〔 2〕	品川 哲彦	1-個人研究室	
×火6	D大学院英語(4)	ジェニーン・ヒートン	9-403講義室	
×火6	M英米文化研究(2)B 講義	ラファエル・ロン ベール	1-個人研究室	
×火6	M地域環境学研究B 講義	細谷 和海	9-419演習室	
×火6	D教育思想特殊研究 演習1B〔 1〕	山住 勝広	1-個人研究室	
×火6	M哲学・哲学史研究 演習1B〔 2〕	山本 幾生	1-個人研究室	
×火6	D近世文学 演習1B〔 2〕	山本 卓	1-個人研究室	
×火6	D日本史特殊研究(2)B 講義	小倉 宗	1-合同研究室	
×火6	D教育計画特殊研究 演習1B〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室	
×火6	D教育計画特殊研究 演習2B〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室	
×火6	D哲学・倫理学研究 演習1B〔 2〕	品川 哲彦	1-個人研究室	
×火6	M日本美術史研究B 講義	並木 誠士	9-402講義室	
×火6	MEU－日本学講義(2)	/マーク・メリ/村田/山本/柏木/嶋中/蜷	9-404講義室	
○火7	D哲学・倫理学研究A 講義	品川 哲彦	9-513演習室	
×火7	D哲学・倫理学研究B 講義	品川 哲彦	9-513演習室	

【水 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○水1	D近代・現代フランス文学A 講義	奥 純	9-420演習室	
×水1	D近代・現代フランス文学B 講義	奥 純	9-420演習室	
○水2	Dフランス文学特殊研究(2)A 講義	奥 純	9-420演習室	
○水2	M東洋史研究 演習1A〔 1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
○水2	M映像文化研究 演習(1)A〔 1〕	門林 岳史	9-515演習室	
×水2	Dフランス文学特殊研究(2)B 講義	奥 純	9-420演習室	
×水2	M東洋史研究 演習1B〔 1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
×水2	M映像文化研究 演習(1)B〔 1〕	門林 岳史	9-515演習室	
○水3	M人文地理学研究A 講義	松田 隆典	9-413演習室	
○△水3～4	M自然環境学研究 講義	前迫 ゆり	9-410演習室	
×水3	M人文地理学研究B 講義	松田 隆典	9-413演習室	
○水4	Mインド哲学・仏教学研究A 講義	吉田 叡禮	9-421演習室	
○水4	M国語教育研究A 講義	鍵本 有理	9-417演習室	
○水4	M中国学研究(2)A 講義	倉橋 幸彦	9-418演習室	
○水4	M日本地域文学研究A 講義	大濱 眞幸	9-519演習室	
○水4	M倫理学研究A 講義	竹山 重光	9-517演習室	
○△水3～4	M自然環境学研究 講義	前迫 ゆり	9-410演習室	
×水4	Mインド哲学・仏教学研究B 講義	吉田 叡禮	9-421演習室	
×水4	M国語教育研究B 講義	鍵本 有理	9-417演習室	
×水4	M中国学研究(2)B 講義	倉橋 幸彦	9-418演習室	
×水4	M日本地域文学研究B 講義	大濱 眞幸	9-519演習室	
×水4	M倫理学研究B 講義	竹山 重光	9-517演習室	
○水5	Mフランス語フランス文学研究A 講義	リコ-ヨコヤマ アドリアナ	9-412演習室	
○水5	D西洋史 演習1A〔 3〕	中村 仁志	1-個人研究室	
○水5	M東アジア史研究A 講義	毛利 英介	9-405演習室	
○水5	M中国学研究(1)A 講義	和泉 ひとみ	9-406演習室	
×水5	Mフランス語フランス文学研究B 講義	リコ-ヨコヤマ アドリアナ	9-412演習室	
×水5	D教育計画特殊研究 演習1B〔 1〕	赤尾 勝己	9-414演習室	
×水5	D西洋史 演習1B〔 3〕	中村 仁志	1-個人研究室	
×水5	M東アジア史研究B 講義	毛利 英介	9-405演習室	
×水5	M中国学研究(1)B 講義	和泉 ひとみ	9-406演習室	
○水6	M英語学研究 演習1A〔 1〕	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	1-個人研究室	
○水6	M地誌学・地理教育研究A 講義	戸井田 克己	9-416演習室	
○水6	D教育学特殊課題研究(1) 講義	若槻 健	9-408演習室	
○水6	D東洋史A 講義	森部 豊	1-個人研究室	
○水6	M学校教育開発学研究 演習1A〔 4〕	石井 康博	9-419演習室	
○水6	D教育計画特殊研究 演習1A〔 1〕	赤尾 勝己	9-414演習室	
○水6	D日本学フィールドワーク(3)	/長谷/木庭/井上/原田/黒田/小倉/乾	9-507講義室	
○水6	M日本学フィールドワーク(1)	/長谷/木庭/井上/原田/黒田/小倉/乾	9-507講義室	
×水6	M英語学研究 演習1B〔 1〕	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	1-個人研究室	
×水6	M学校教育開発学研究 演習1B〔 4〕	石井 康博	9-419演習室	
×水6	D教育学特殊課題研究(2) 講義	赤尾 勝己	9-410演習室	
×水6	D日本学フィールドワーク(4)	米田/森部/大島/橋寺/宮本/山本	9-507講義室	
×水6	M日本学フィールドワーク(2)	米田/森部/大島/橋寺/宮本/山本	9-507講義室	
○水7	M教育理論・政策学研究 演習1A〔 1〕	赤尾 勝己	9-414演習室	
×水7	M教育理論・政策学研究 演習1B〔 1〕	赤尾 勝己	9-414演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017 年 3月 2日現在

【木 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○木1	Dドイツ語学特殊研究(1)A 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木1	Mドイツ語学研究A 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木1	D上代・中古文学 演習1A〔 2〕	田中 登	9-403講義室	
○木1	D中国語学特殊講義(1)A 講義	内田 慶市	9-517演習室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔 2〕	柏木 治	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔 1〕	澤井 一彰	9-421演習室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔 5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
×木1	Dドイツ語学特殊研究(1)B 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木1	Mドイツ語学研究B 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 4〕	森 貴史	9-416演習室	
×木1	D上代・中古文学 演習1B〔 2〕	田中 登	9-403講義室	
×木1	D中国語学特殊講義(1)B 講義	内田 慶市	9-517演習室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 2〕	柏木 治	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 1〕	澤井 一彰	9-421演習室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
○木2	M比較宗教学研究 演習1A〔 1〕	井上 克人	9-518演習室	
○木2	M比較宗教学研究 演習2A〔 1〕	井上 克人	9-518演習室	
○木2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1A〔 1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木2	M民俗学研究 演習1A	黒田 一充	1-合同研究室	
○木2	M民俗学研究 演習2A	黒田 一充	1-合同研究室	
○木2	M学習・発達研究 講義	山住 勝広	9-505演習室	
○木2	M西洋文化史研究A 講義	庄子 大亮	9-503演習室	
○木2	Mエジプト学研究 演習1A〔 1〕	吹田 浩	1-個人研究室	
○木2	D日本古代中世史 演習1A〔 1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
○木2	D日本古代中世史 演習2A〔 1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
○木2	D上代文学特殊研究A 講義	村田 右富実	9-421演習室	
○木2	M日本古典籍書誌学研究A 講義	田中 登	9-403講義室	
×木2	M比較宗教学研究 演習1B〔 1〕	井上 克人	9-518演習室	
×木2	M比較宗教学研究 演習2B〔 1〕	井上 克人	9-518演習室	
×木2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1B〔 1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木2	M民俗学研究 演習1B	黒田 一充	1-合同研究室	
×木2	M民俗学研究 演習2B	黒田 一充	1-合同研究室	
×木2	Mエジプト学研究 演習1B〔 1〕	吹田 浩	1-個人研究室	
×木2	D日本古代中世史 演習1B〔 1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
×木2	D日本古代中世史 演習2B〔 1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
×木2	D上代文学特殊研究B 講義	村田 右富実	9-421演習室	
×木2	M日本古典籍書誌学研究B 講義	田中 登	9-403講義室	
×木2	M英米文化研究(3)B 講義	板倉 厳一郎	9-521演習室	
○木3	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1A〔 2〕	ローベルト・F. ヴィットカンプ	1-個人研究室	
○木3	M古代国語史研究A 講義	乾 善彦	9-405演習室	
○木3	D民俗学A 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
○木3	M人権教育研究 講義	山ノ内 裕子	9-420演習室	
○木3	M近世文学 演習1A〔 2〕	山本 卓	1-個人研究室	
○木3	M中古文学研究A 講義	山本 登朗	9-402講義室	
○木3	M文化遺産学研究A 講義	上杉 彰紀	9-202講義室	
○木3	Mエジプト学研究A 講義	吹田 浩	9-503演習室	
○木3	D日本史特殊研究(1)A 講義	西本 昌弘	1-合同研究室	
○木3	M近代文学研究A 講義	増田 周子	9-413演習室	
○木3	D哲学・倫理学研究 演習1A〔 1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室	
×木3	M文化遺産学研究B 講義	井上 主税	9-202講義室	
×木3	M古代国語史研究B 講義	乾 善彦	9-405演習室	
×木3	D民俗学B 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
×木3	M異文化間教育研究 講義	山ノ内 裕子	9-417演習室	
×木3	M近世文学 演習1B〔 2〕	山本 卓	1-個人研究室	
×木3	M中古文学研究B 講義	山本 登朗	9-403講義室	
×木3	M地誌学・地理教育研究B 講義	秋山 元秀	9-412演習室	
×木3	Mエジプト学研究B 講義	吹田 浩	9-503演習室	
×木3	M近代文学研究B 講義	増田 周子	9-413演習室	
×木3	D哲学・倫理学研究 演習1B〔 1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室	
×木3	M文化共生学研究(1)B 講義	溝井 裕一	9-520演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、1→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017年度　文学研究科　授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

○木4	M英語学研究(1)A　講義	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	9-510演習室	
○木4	M都市地理学研究A　講義	伊東 理	9-516演習室	
○木4	M文化遺産学研究　演習1A	井上 主税	1-個人研究室	
○木4	M文化遺産学研究　演習2A	井上 主税	1-個人研究室	
○木4	M伝統文化学研究　演習2A〔 2〕	井上 主税	1-個人研究室	
○木4	M近代文学　演習1A〔 1〕	関 肇	9-411演習室	
○木4	M近代文学　演習2A〔 1〕	関 肇	9-411演習室	
○木4	D中国文学特殊講義(2)A　講義	後藤 裕也	9-420演習室	
○木4	M映像文化研究　演習(1)A〔 4〕	笹川 慶子	9-201講義室	
○木4	M上代・中古文学　演習1A〔 3〕	山本 登朗	9-407演習室	
○木4	M上代・中古文学　演習2A〔 3〕	山本 登朗	9-407演習室	
○木4	M民俗学研究A　講義	市川 秀之	9-405演習室	
○木4	D歴史地誌学特殊研究A　講義	秋山 元秀	9-419演習室	
○木4	M比較宗教学研究　演習1A〔 2〕	小田 淑子	1-個人研究室	
○木4	M映像文化研究(2)A　講義	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○木4	M日本古代中世史研究　演習1A〔 1〕	西本 昌弘	1-合同研究室	
○木4	M日本古代中世史研究　演習2A〔 1〕	西本 昌弘	1-合同研究室	
○木4	M身体文化論A　講義	村川 治彦	9-301講義室	
○木4	M哲学史研究A　講義	中澤 務	9-513演習室	
○木4	M英語学研究　演習1A〔 2〕	野口 メアリー	9-422演習室	
×木4	M文化遺産学研究　演習1B	井上 主税	1-個人研究室	
×木4	M文化遺産学研究　演習2B	井上 主税	1-個人研究室	
×木4	M伝統文化学研究　演習2B〔 2〕	井上 主税	1-個人研究室	
×木4	M近代文学　演習1B〔 1〕	関 肇	9-411演習室	
×木4	M近代文学　演習2B〔 1〕	関 肇	9-411演習室	
×木4	D中国文学特殊講義(2)B　講義	後藤 裕也	9-420演習室	
×木4	M上代・中古文学　演習1B〔 3〕	山本 登朗	9-407演習室	
×木4	M上代・中古文学　演習2B〔 3〕	山本 登朗	9-407演習室	
×木4	M民俗学研究B　講義	市川 秀之	9-405演習室	
×木4	D歴史地誌学特殊研究B　講義	秋山 元秀	9-419演習室	
×木4	M比較宗教学研究　演習1B〔 2〕	小田 淑子	1-個人研究室	
×木4	M映像文化研究(2)B　講義	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×木4	M日本古代中世史研究　演習1B〔 1〕	西本 昌弘	1-合同研究室	
×木4	M日本古代中世史研究　演習2B〔 1〕	西本 昌弘	1-合同研究室	
×木4	M身体文化論B　講義	村川 治彦	9-301講義室	
×木4	M哲学史研究B　講義	中澤 務	9-513演習室	
×木4	M文化共生学研究(2)B　講義	柏木 治	9-410演習室	
×木4	M英語学研究　演習1B〔 2〕	野口 メアリー	9-422演習室	
○木5	D英語学　演習1A〔 1〕	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	1-個人研究室	
○木5	Dドイツ文化　演習1A	ローベルト・F．ヴィットカンプ	1-個人研究室	
○木5	D近代文学　演習1A〔 1〕	関 肇	9-411演習室	
○木5	M教育方法学研究　講義	山住 勝広	9-408演習室	
○木5	M日本近世文学書誌学研究A　講義	山本 卓	9-416演習室	
○木5	D民俗学特殊研究A　講義	市川 秀之	9-420演習室	
○木5	D美学・美術史研究　演習1A〔 3〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
○木5	M伝統文化学研究A　講義	小栗栖 健治	9-404講義室	
○木5	M健康福祉研究　演習1A〔 3〕	村川 治彦	9-418演習室	
○木5	M日本語教育実践研究A	池田 佳子	9-202講義室	
○木5	D哲学・倫理学研究　演習1A〔 3〕	中澤 務	1-個人研究室	
○木5	M哲学・倫理学研究　演習1A〔 1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室	
○木5	M哲学・倫理学研究　演習2A〔 1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室	
○木5	M映像メディア研究A　講義	門林 岳史	9-511演習室	
○木5	M英語学英文学研究(2)A　講義	野口 メアリー	9-415演習室	
×木5	D英語学　演習1B〔 1〕	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	1-個人研究室	
×木5	D英語学　演習2B〔 1〕	フレッド・アイナ ー・アンダーソン	1-個人研究室	
×木5	D近代文学　演習1B〔 1〕	関 肇	9-411演習室	
×木5	D民俗学特殊研究B　講義	市川 秀之	9-420演習室	
×木5	M健康福祉研究　演習1B〔 3〕	村川 治彦	9-418演習室	
×木5	M西洋美術史研究B　講義	大久保 恭子	9-511演習室	
×木5	Dフランス語学特殊研究B　講義	大久保 朝憲	9-416演習室	
×木5	M日本語教育実践研究B	池田 佳子	9-202講義室	
×木5	D哲学・倫理学研究　演習1B〔 3〕	中澤 務	1-個人研究室	
×木5	M中国文献学B　講義	長谷部 剛	9-422演習室	
×木5	M伝統文化学研究B　講義	藤井 裕之	9-404講義室	
×木5	M哲学・倫理学研究　演習1B〔 1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室	
×木5	M哲学・倫理学研究　演習2B〔 1〕	木岡 伸夫	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017年度　文学研究科　授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

○木6	D教育思想特殊研究　演習3A〔 2〕	安藤 輝次	1-個人研究室	
○木6	M教育理論・政策学研究　演習1A〔 5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室	
○木6	M教育理論・政策学研究　演習2A〔 5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室	
○木6	D民俗学　演習1A〔 2〕	黒田 一充	1-個人研究室	
○木6	M学校教育開発学研究　演習1A〔 1〕	山住 勝広	1-個人研究室	
○木6	M教育理論・政策学研究　演習1A〔 2〕	山本 冬彦	1-個人研究室	
○木6	D美学・美術史研究　演習3A〔 3〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
○木6	M教育理論・政策学研究　演習1A〔 3〕	多賀 太	9-418演習室	
○木6	M教育理論・政策学研究　演習2A〔 3〕	多賀 太	9-418演習室	
○木6	M中世文学研究A　講義	大島 薫	9-521演習室	
○木6	D英語学A　講義	鍋島 弘治朗	9-422演習室	
○木6	D自然地理学特殊研究　演習1A〔 1〕	木庭 元晴	1-個人研究室	
○木6	M地誌学・地理教育研究　演習1A〔 1〕	野間 晴雄	9-413演習室	
○木6	M地誌学・地理教育研究　演習2A〔 1〕	野間 晴雄	9-413演習室	
×木6	D教育思想特殊研究　演習3B〔 2〕	安藤 輝次	1-個人研究室	
×木6	M教育理論・政策学研究　演習1B〔 5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室	
×木6	M教育理論・政策学研究　演習2B〔 5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室	
×木6	D民俗学　演習1B〔 2〕	黒田 一充	1-個人研究室	
×木6	M学校教育開発学研究　演習1B〔 1〕	山住 勝広	1-個人研究室	
×木6	D近世文学特殊研究B　講義	山本 卓	9-419演習室	
×木6	M教育理論・政策学研究　演習1B〔 2〕	山本 冬彦	1-個人研究室	
×木6	D美学・美術史研究　演習3B〔 3〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
×木6	D東洋史B　講義	森部 豊	1-個人研究室	
×木6	M教育理論・政策学研究　演習1B〔 3〕	多賀 太	9-418演習室	
×木6	M教育理論・政策学研究　演習2B〔 3〕	多賀 太	9-418演習室	
×木6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(4)	大島/池田/杉谷/真嶋	9-407演習室	
×木6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(2)	大島/池田/杉谷/真嶋	9-407演習室	
×木6	M英語学研究(1)B　講義	鍋島 弘治朗	9-421演習室	
×木6	D自然地理学特殊研究　演習1B〔 1〕	木庭 元晴	1-個人研究室	
×木6	M地誌学・地理教育研究　演習1B〔 1〕	野間 晴雄	9-413演習室	
×木6	M地誌学・地理教育研究　演習2B〔 1〕	野間 晴雄	9-413演習室	
○木7	M教育理論・政策学研究　講義	広瀬 義徳	1-個人研究室	
○木7	D自然環境学特殊研究A　講義	木庭 元晴	9-412演習室	
○木7	D地誌学・地理教育特殊研究　演習1A〔 1〕	野間 晴雄	9-413演習室	
○木7	D考古学A　講義	来村 多加史	9-510演習室	
×木7	M教育行財政学研究　講義	広瀬 義徳	1-個人研究室	
×木7	D自然環境学特殊研究B　講義	木庭 元晴	9-415演習室	
×木7	D地誌学・地理教育特殊研究　演習1B〔 1〕	野間 晴雄	9-413演習室	
×木7	D考古学B　講義	来村 多加史	9-510演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017 年 3月 2日現在

【金 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○金1	D近代英米文学 演習1A〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	1-個人研究室	
○金1	D人文地理学特殊研究 演習1A〔 1〕	伊東 理	9-418演習室	
○金1	M健康福祉制度論A 講義	岡田 忠克	9-415演習室	
○金1	D近代文学特殊研究A 講義	関 肇	9-505演習室	
○金1	D西洋史A 講義	大津留 厚	9-420演習室	
○金1	D西洋史 演習1A〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
○金1	D中古文学特殊研究A 講義	田中 登	9-519演習室	
○金1	M西洋美術史研究A 講義	平井 章一	9-510演習室	
○金1	D文化地理学特殊研究A 講義	野間 晴雄	9-419演習室	
×金1	D近代英米文学 演習1B〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	1-個人研究室	
×金1	D人文地理学特殊研究 演習1B〔 1〕	伊東 理	9-418演習室	
×金1	M健康福祉制度論B 講義	岡田 忠克	9-415演習室	
×金1	D近代文学特殊研究B 講義	関 肇	9-505演習室	
×金1	D西洋史B 講義	大津留 厚	9-420演習室	
×金1	D西洋史 演習1B〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
×金1	D中古文学特殊研究B 講義	田中 登	9-519演習室	
×金1	D文化地理学特殊研究B 講義	野間 晴雄	9-419演習室	
○金2	M中国文学及文学史 演習1A〔 1〕	井上 泰山	1-個人研究室	
○金2	M中国文学及文学史 演習2A〔 1〕	井上 泰山	1-個人研究室	
○金2	Mフランス文学研究 演習1A〔 1〕	奥 純	1-個人研究室	
○金2	Mフランス文学研究 演習2A〔 1〕	奥 純	1-個人研究室	
○金2	M健康福祉研究 演習1A〔 4〕	岡田 忠克	9-415演習室	
○金2	M健康福祉研究 演習2A〔 4〕	岡田 忠克	9-415演習室	
○金2	M国語学研究A 講義	吉井 健	9-404講義室	
○金2	D日本古代中世史 演習1A〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
○金2	D日本古代中世史 演習2A〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
○金2	M日本思想研究A 講義	水野 友晴	9-506演習室	
○金2	D近代英米文学A 講義	谷口 義朗	9-419演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔 4〕	嶋中 博章	1-個人研究室	
○金2	M西洋史研究 演習2A〔 4〕	嶋中 博章	1-個人研究室	
○金2	Mルネサンス学研究A 講義	澤井 茂夫	9-412演習室	
×金2	M比較文化研究B 講義	ジェイムズ・カー ワン	1-個人研究室	
×金2	M中国文学及文学史 演習1B〔 1〕	井上 泰山	1-個人研究室	
×金2	M中国文学及文学史 演習2B〔 1〕	井上 泰山	1-個人研究室	
×金2	Mフランス文学研究 演習1B〔 1〕	奥 純	1-個人研究室	
×金2	Mフランス文学研究 演習2B〔 1〕	奥 純	1-個人研究室	
×金2	M健康福祉研究 演習1B〔 4〕	岡田 忠克	9-415演習室	
×金2	M健康福祉研究 演習2B〔 4〕	岡田 忠克	9-415演習室	
×金2	M国語学研究B 講義	吉井 健	9-404講義室	
×金2	D日本古代中世史 演習1B〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
×金2	D日本古代中世史 演習2B〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
×金2	M日本思想研究B 講義	水野 友晴	9-506演習室	
×金2	Mフランス語学研究 演習1A	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×金2	D日本近世近代史B 講義	大谷 渡	1-個人研究室	
×金2	D近代英米文学B 講義	谷口 義朗	9-419演習室	
×金2	M西洋史研究 演習1B〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
×金2	M西洋史研究 演習2B〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
×金2	M西洋史研究 演習1B〔 4〕	嶋中 博章	1-個人研究室	
×金2	M西洋史研究 演習2B〔 4〕	嶋中 博章	1-個人研究室	
×金2	Mルネサンス学研究B 講義	澤井 茂夫	9-412演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、1→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017年度　文学研究科　授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

○金3	M英米文化研究(1)　演習1A〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	9-409演習室	
○金3	M比較文化研究A　講義	マーク・メリ	1-個人研究室	
○金3	Mフランス文学研究(1)A　講義	奥 純	9-413演習室	
○金3	M健康福祉研究　演習1A〔 2〕	狭間 香代子	9-416演習室	
○金3	M健康福祉研究　演習2A〔 2〕	狭間 香代子	9-416演習室	
○金3	M日本古代中世史研究　演習1A〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
○金3	M日本古代中世史研究　演習2A〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
○金3	M学校教育実践課題研究　講義	石井 康博	9-415演習室	
○金3	M日本現代史研究A　講義	大谷 渡	9-514演習室	
○金3	D近代英米文学　演習3A〔 2〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○金3	M西洋史研究　演習1A〔 3〕	中村 仁志	1-個人研究室	
○金3	M西洋史研究　演習2A〔 3〕	中村 仁志	1-個人研究室	
○金3	D経済地理学特殊研究A　講義	中島 茂	9-412演習室	
○金3	M世界史学史料研究A　講義	朝治 啓三	9-405演習室	
○金3	M地理学史研究　講義	長谷川 孝治	9-418演習室	
○金3	M文化共生学研究(1)A　講義	澤井 一彰	9-419演習室	
○金3	M文化共生学研究　演習1A〔 3〕	澤井 茂夫	9-420演習室	
○△金3～4	M自然地理学特別研究　講義	由水 千景	9-517演習室	
×金3	M英米文化研究(1)　演習1B〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	9-409演習室	
×金3	Mフランス文学研究(1)B　講義	奥 純	9-413演習室	
×金3	M健康福祉研究　演習1B〔 2〕	狭間 香代子	9-416演習室	
×金3	M健康福祉研究　演習2B〔 2〕	狭間 香代子	9-416演習室	
×金3	M日本古代中世史研究　演習1B〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
×金3	M日本古代中世史研究　演習2B〔 2〕	原田 正俊	1-個人研究室	
×金3	M都市地理学研究B　講義	香川 貴志	9-418演習室	
×金3	D美学・美術史研究　演習1B〔 3〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
×金3	Mフランス語学研究　演習1B	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×金3	M日本現代史研究B　講義	大谷 渡	9-514演習室	
×金3	D近代英米文学　演習3B〔 2〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
×金3	M経済地理学研究　講義	中島 茂	9-412演習室	
×金3	M映像メディア研究B　講義	門林 岳史	9-517演習室	
×金3	M文化地理学研究B　講義	野間 晴雄	9-419演習室	
×金3	M文化共生学研究　演習1B〔 3〕	澤井 茂夫	9-420演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
　第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017年度　文学研究科　授業時間割表

2017 年 3月 2日現在

○金4	M大学院英語(1)	ジェニーン・ヒートン	9-404講義室	
○金4	M学校教育開発学研究　演習1A〔 2〕	安藤 輝次	1-個人研究室	
○金4	D中国文学特殊研究(2)　演習1A	井上 泰山	1-個人研究室	
○金4	D中国文学特殊研究(2)　演習2A	井上 泰山	1-個人研究室	
○金4	M日本漢学A　講義	奥村 和美	9-407演習室	
○金4	M地域環境学研究A　講義	宮崎 猛	9-415演習室	
○金4	M健康福祉支援論A　講義	狭間 香代子	9-420演習室	
○金4	M健康福祉文化論A　講義	狭間 香代子	9-420演習室	
○金4	M比較文学研究A　講義	桜木 陽子	9-502講義室	
○金4	D哲学・哲学史研究　演習1A〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
○金4	D比較宗教学特殊研究A　講義	手島 勲矢	9-417演習室	
○金4	M宗教文化研究A　講義	手島 勲矢	9-417演習室	
○金4	D東洋史特殊研究A　講義	松本 保宣	9-511演習室	
○金4	M美学・芸術学研究A　講義	上村 博	9-401講義室	
○金4	M近代国語史研究A　講義	森 勇太	9-507講義室	
○金4	M日本近世近代史研究　演習1A〔 1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
○金4	M日本近世近代史研究　演習2A〔 1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
○金4	M英米文学研究(2)A　講義	谷口 義朗	9-413演習室	
○金4	M西洋史研究A　講義	中村 仁志	9-418演習室	
○金4	M古典語研究(1)A　講義	中澤 務	9-416演習室	
○金4	D西洋史特殊研究A　講義	朝治 啓三	9-405演習室	
○金4	M中国文学及文学史　演習1A〔 2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
○金4	M中国文学及文学史　演習2A〔 2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
○金4	Mフランス文学研究(2)A　講義	友谷 知己	9-519演習室	
○△金3～4	M自然地理学特別研究　講義	由水 千景	9-517演習室	
×金4	M大学院英語(2)	ジェニーン・ヒートン	9-404講義室	
×金4	M英語学英文学研究(2)B　講義	リチャード・ドノバン	9-415演習室	
×金4	M学校教育開発学研究　演習1B〔 2〕	安藤 輝次	1-個人研究室	
×金4	D中国文学特殊研究(2)　演習1B	井上 泰山	1-個人研究室	
×金4	D中国文学特殊研究(2)　演習2B	井上 泰山	1-個人研究室	
×金4	M健康福祉支援論B　講義	狭間 香代子	9-420演習室	
×金4	M健康福祉文化論B　講義	狭間 香代子	9-420演習室	
×金4	Mドイツ語コミュニケーション(1)B　講義	工藤 康弘	9-410演習室	
×金4	M比較文学研究B　講義	桜木 陽子	9-502講義室	
×金4	D哲学・哲学史研究　演習1B〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
×金4	D東洋史特殊研究B　講義	松本 保宣	9-511演習室	
×金4	M美学・芸術学研究B　講義	上村 博	9-401講義室	
×金4	M近代国語史研究B　講義	森 勇太	9-507講義室	
×金4	D比較宗教学特殊研究B　講義	石田 智宏	9-417演習室	
×金4	M宗教文化研究B　講義	石田 智宏	9-417演習室	
×金4	Mフランス語学研究A　講義	大久保 朝憲	9-412演習室	
×金4	M日本近世近代史研究　演習1B〔 1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
×金4	M日本近世近代史研究　演習2B〔 1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
×金4	M英米文学研究(2)B　講義	谷口 義朗	9-413演習室	
×金4	M西洋史研究B　講義	中村 仁志	9-418演習室	
×金4	M古典語研究(1)B　講義	中澤 務	9-416演習室	
×金4	D西洋史特殊研究B　講義	朝治 啓三	9-405演習室	
×金4	M中国文学及文学史　演習1B〔 2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
×金4	M中国文学及文学史　演習2B〔 2〕	長谷部 剛	1-個人研究室	
×金4	Mフランス文学研究(2)B　講義	友谷 知己	9-519演習室	
○金5	D中国語学特殊講義(2)A　講義	井上 泰山	1-個人研究室	
○金5	M英語学研究　演習1A〔 4〕	岩田 彩志	9-416演習室	
○金5	M現代哲学研究A　講義	三村 尚彦	9-518演習室	
○金5	D美学・美術史研究A　講義	上村 博	9-502講義室	
○金5	D東洋史　演習1A〔 1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
○金5	D日本近世近代史A　講義	大谷 渡	1-個人研究室	
○金5	M哲学・倫理学研究　演習1A〔 3〕	中澤 務	1-個人研究室	
○金5	D西洋史　演習3A〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
○金5	M中国語科教育法研究A　講義	沈 国威	9-513演習室	
○金5	M上代・中古文学　演習1A〔 2〕	田中 登	9-406演習室	
○金5	M英米文化研究(3)A　講義	板倉 厳一郎	9-521演習室	
○金5	M自然地理学研究　演習1A〔 1〕	木庭 元晴	1-個人研究室	
○金5	Mフランス文学研究(3)A　講義	友谷 知己	9-519演習室	
×金5	M学校教育開発学研究　講義	安藤 輝次	9-511演習室	
×金5	D中国語学特殊講義(2)B　講義	井上 泰山	1-個人研究室	
×金5	M英語学研究　演習1B〔 4〕	岩田 彩志	9-416演習室	
×金5	M現代哲学研究B　講義	三村 尚彦	9-518演習室	
×金5	D美学・美術史研究B　講義	上村 博	9-502講義室	
×金5	D東洋史　演習1B〔 1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
×金5	Mフランス語学研究B　講義	大久保 朝憲	9-412演習室	
×金5	M哲学・倫理学研究　演習1B〔 3〕	中澤 務	1-個人研究室	
×金5	D西洋史　演習3B〔 1〕	朝治 啓三	9-405演習室	
×金5	M中国語科教育法研究B　講義	沈 国威	9-513演習室	
×金5	M上代・中古文学　演習1B〔 2〕	田中 登	9-406演習室	
×金5	M自然地理学研究　演習1B〔 1〕	木庭 元晴	1-個人研究室	
×金5	Mフランス文学研究(3)B　講義	友谷 知己	9-519演習室	
○金6	D日本近世近代史　演習1A〔 1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
○金6	M人間環境学研究A　講義	澤/野間/澤井/樋口/寺島/北詰/伊東/-	9-502講義室	
×金6	D日本近世近代史　演習1B〔 1〕	大谷 渡	1-個人研究室	
×金6	M人間環境学研究B　講義	狭間/岡/水野/宮本/鳴海/江川/佐々木	9-502講義室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2017 年 3月 2日現在

【土 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名 〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○土1	M東洋史研究 演習1A〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○土1	M東洋史研究 演習2A〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×土1	M東洋史研究 演習1B〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×土1	M東洋史研究 演習2B〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○土2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1A〔 2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
○土2	D東洋史 演習1A〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○土2	D東洋史 演習2A〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
○土2	D考古学 演習1A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○土2	D考古学 演習2A	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1B〔 2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
×土2	D東洋史 演習1B〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×土2	D東洋史 演習2B〔 2〕	森部 豊	1-個人研究室	
×土2	D考古学 演習1B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土2	D考古学 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	
○土3	M中世文学 演習1A〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
○土3	M中世文学 演習2A〔 1〕	大島 薫	1-個人研究室	
○土3	D中世・近世フランス文学 演習1A	友谷 知己	1-個人研究室	
×土3	Dドイツ文化特殊研究(2)B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
×土3	Mドイツ語コミュニケーション(2)B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
×土3	D中世・近世フランス文学 演習1B	友谷 知己	1-個人研究室	
○土4	Dドイツ文学 演習1A〔 2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
○土4	D中世・近世フランス文学A 講義	友谷 知己	9-413演習室	
×土4	Dドイツ文学 演習1B〔 2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
×土4	D中世・近世フランス文学B 講義	友谷 知己	9-413演習室	
○土5	Dフランス文学特殊研究(1)A 講義	友谷 知己	9-413演習室	
×土5	Dフランス文学特殊研究(1)B 講義	友谷 知己	9-413演習室	
○土6	Dドイツ文学特殊研究(2)A 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
×土6	Dドイツ文学特殊研究(2)B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	

【集中等その他の科目】

曜限	授 業 科 目 名 〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
冬集他	MEUワークショップ(1)	原田/乾/小倉		
冬集他	MEUワークショップ(2)	原田/乾/小倉		
冬集他	M英語学英文学研究(1)B 講義	廣瀬 幸生	9-408演習室	
冬集他	M文化財科学研究B 講義	成瀬 正和	9-407演習室	
夏集他	M英語学英文学研究(1)A 講義	岡崎 正男	9-408演習室	
夏集他	MKUワークショップ(1)	原田/米田/中谷		
夏集他	MKUワークショップ(2)	原田/米田/中谷		
夏集他	M文化財科学研究A 講義	成瀬 正和	9-407演習室	
夏集他	M芸術学美術史実習A 講義	樋上 将之	9-505演習室	
夏集他	M人文地理学特別研究 講義	吉田 国光	9-マルチメディアパソコン教室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。